

GESTIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
"VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE" 2020 – I, ANTE LA EMERGENCIA SANITARIA  
ANTE EL COVID-19

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

"VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"



AUTORIZADO POR:  
DECRETO SUPREMO N° 055-1985-ED  
RESOLUCIÓN N° 0360-2011-ANR

"LA ESAD LA HACEMOS TODOS"

## PLAN DE REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS 2020 - II

GESTIÓN PEDAGÓGICA ESADT – 2020 – II.



[www.esad.edu.pe](http://www.esad.edu.pe)

## PRESENTACIÓN

Tras la declaración del pasado mes de enero por parte de la OMS en la que se informaba del nuevo coronavirus COVID-19, afecta a los seres humanos, convirtiéndose hoy en día en una pandemia y una emergencia pública de importancia internacional. El gobierno central y el Ministerio de Salud han venido realizando un seguimiento constante de la situación y evolución del Covid-19 para adoptar las medidas de prevención y contención necesarias, extendiéndose la fecha del aislamiento social, en fechas que el gobierno central ha ido publicando durante el transcurso de estos seis meses últimos y la educación ha estado dentro de las normas de contingencia.

Teniendo en cuenta los decretos de urgencia dados por el gobierno central y las distintas medidas de aislamiento social, dadas por el gobierno central y en base a Resolución Viceministerial N° 157-2020-MINEDU, donde se orienta el desarrollo del servicio educativo de las Escuelas de Educación Superior durante la Emergencia Sanitaria causada por el COVID-19 y a través de la normatividad direccionada, tanto para las clases virtuales como para gestión institucional; de esta forma nuestra institución pueda brindar el servicio educativo en los ciclos que le corresponde al semestre 2020 – II, hasta que se levante de manera regular los protocolos de contingencia a consecuencia del COVID-19.

Con este Plan de Recuperación de Horas lectivas se pretende también coadyuvar con la continuidad del servicio educativo a los estudiantes de la ESADT, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, portabilidad, adaptabilidad, calidad y otras condiciones esenciales para el aprendizaje no virtual y para este segundo semestre 2020 – II, nuestra institución ya cuenta con una plataforma (Aula) virtual para la interacción más directa con los estudiantes en sus procesos académicos.

## **GESTIÓN PEDAGÓGICA ESADT “VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE” 2020 – II, ANTE LA EMERGENCIA SANITARIA ANTE EL COVID-19**

La Escuela Superior de Arte Dramático “Virgilio Rodríguez Nache, para el semestre 2020 – II, se ha complementado, condicionado y repotenciado pedagógicamente, para el desarrollo académico; e tal sentido para este presente semestre la gestión pedagógica se ha distribuido en base a dos aspectos, en primer lugar, a través de un Plan de organización curricular y el Plan de Reprogramación de Horas lectivas de este semestre par.

### **GESTIÓN PEDAGÓGICA**

#### **I. PLAN DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

Desde el inicio del confinamiento social la ESADT “Virgilio Rodríguez Nache”, ha respetado todos la normatividad central y regional, para los protocolos ante la pandemia del COVID-19; en ese sentido, nuestra institución, para este semestre continua con sus labores académicas, amparados en la RVM N° 157-2020-MINEDU, planificando todo el proceso de gestión curricular en tres etapas y de esa manera asegurar las actividades académicas del presente semestre 2020 – II.

##### **1.1. Primera etapa**

Para el inicio del semestre 2020 – II, la ESADT a través de una asamblea virtual (Zoom), con todos el personal Jerárquico, administrativo y docente, planificó y programó las actividades y protocolos para el inicio del semestre académico 2020 – II, a través de las siguientes acciones:

- Adecuar los contenidos curriculares y los medios e instrumentos de evaluación, de las sub áreas, en las distintas especialidades, teniendo en cuenta el dictado de clases remotas durante el semestre 2020 - II
- Revisión de los planes de estudio, y replantear las estrategias del producto curricular en cada sub área.
- Direccionar las actividades académicas por especialidad, estableciendo plataformas virtuales, para eventos académicos e institucionales.
- Planificar la matrícula del semestre 2020 – II, a través de entornos virtuales, tales como la página web de la ESADT.
- Mejorar el uso académico, tanto de docentes, como de estudiantes del aula virtual “ESADT”, a través de sus manuales de uso.
- Asignar tareas de gestión académica e institucional.

##### **1.2. Segunda etapa**

En la segunda etapa se realizaron las acciones siguientes:

- Para este segundo semestre se realizó un Plan de capacitación para docentes y estudiantes de la ESADT, sobre los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) y mejorar el desempeño académico en herramientas de soporte digital, para interactuar con los estudiantes mediante plataformas virtuales.

- Adecuar las experiencias curriculares de las distintas especialidades para el dictado de las clases remotas, teniendo en cuenta las horas sincrónicas y asincrónicas.
- Planificar un protocolo y plan de contingencia frente al Coronavirus COVID – 19, ante las posible y expectante retorno a las aulas y la atención al público, cuando se levante el de emergencia sanitaria.
- Digitalizar contenidos y estrategias de aprendizaje que se incluyan en el sílabo y sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los protocolos en referencia al COVID-19.
- Continuar con la atención administrativa online, tanto para la gestión institucional como para el área académica.
- Continuar con el Plan Publicitario sobre actividades académicas a través de las plataformas virtuales de la ESADT, la página web y el Facebook y el Aula Virtual.
- Establecer al 100% el uso del Aula Virtual de la ESADT, tanto para el uso académico y gestión institucional ante órganos superiores.

### 1.3. Tercera etapa

En la tercera etapa, se realizaron las siguientes acciones:

- Organizar y planificar horas lectivas de orden asincrónico y sincrónico para las experiencias curriculares en las tres especialidades, a través de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA).
- Organizar el protocolo remoto del dictado de las experiencias curriculares a través de la plataforma de zoom.
- Direccionar y/o establecer el producto académico de las experiencias curriculares del presente semestre, teniendo en cuenta las clases remotas a consecuencia del COVID-2019
  - Incluir los contenidos de contingencia e información sobre el COVID-17, en los sílabos y sesiones de aprendizaje, así como también, el proceso de evaluación para dichos contenidos.
  - Organizar el cronograma sobre el proceso de monitoreo y evaluación en todas las experiencias curriculares del presente semestre 2020 – II, en las tres carreras profesionales.

## II. REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS

Para el presente semestre y teniendo en cuenta el desarrollo académico del semestre 2020 – I, la ESADT, continua con la reprogramación curricular de las 17 semanas correspondientes a un ciclo semestre académico; en ese sentido, nuestras clases se han programado de la siguiente manera:

- Inicio : 14 de setiembre de 2020
- Término : 08 de enero de 2021

Es importante destacar que la ESADT, no realizará recuperación de horas lectivas, ya que se cumplieran con el dictado de todas las horas académicas de los planes curriculares de las tres carreras profesionales, en función a las horas sincrónicas y asincrónicas, teniendo en cuenta las 17 semanas que dura el semestre académico 2020 – I; en tal sentido el Plan de trabajo que detallaremos, está en función al uso de las herramientas online y el uso de las horas sincrónicas y asincrónicas.

A continuación, describimos el Plan de recuperación, teniendo en cuenta las indicaciones realizadas vía capacitación a través de la capacitación remota por parte de la GRELL y lo dicho en la Resolución viceministerial N° 157-2020-MINEDU.

## PLAN DE REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE" 2020 – II,

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN	: Escuela Superior de arte Dramático "VRN"
1.2. DRE	: GRELL
1.3. CÓDIGO MODULAR	: 0314906
1.4. DIRECTOR	: Dr. David Osvaldo Calderón de los Ríos
1.5. SECRETARIO GENERAL	: Mg. Ronal Eleiver Salinas Castro
1.6. JEFE DE DEPARTAMENTO	: Mg. Elena Neumesia Mendoza Torres
1.7. JEFE DE ARTE Y CULTURA	: Mg. Sonia Elina Rodríguez Lujan
1.8. AÑO ACADÉMICO	: 2020
1.9. SEMESTRE	: II
1.10. FECHA DE INICIO	: 14 de setiembre de 2020
1.11. FECHA DE TÉRMINO	: 08 enero de 2021
1.12. DIRECCIÓN	: Jr. Independencia N° 752 – 3er piso.
1.13. CIUDAD	: Trujillo
1.14. TELÉFONO	: 044 – 223440
1.15. NOMBRE DE AULA VIRTUAL	: ESADT
1.16. PÁGINA WEB	: <a href="http://www.esadt.edu.pe">www.esadt.edu.pe</a>
1.17. FACEBOOK	: <a href="https://www.facebook.com/esadtvrn">www.facebook.com/esadtvrn</a>

### II. FINANLIDAD:

El presente Plan de Reprogramación de horas lectivas, tiene como finalidad organizar el cronograma y planificación curricular del semestre 2020 – II, durante el periodo de emergencia sanitaria originado por la pandemia del COVID-19, en las carreras de Artista Profesional – Especialidad: Actuación Teatral, Educación Artística – Especialidad: Teatro y Educación Artística – Especialidad: Danzas Folklóricas, así como las de gestión pedagógica e institucional para optimizar la visión de la ESADVRN.

### III. OBJETIVOS:

#### 3.1. GENERAL:

- Planificar y organizar el Plan de Reprogramación de horas lectivas para el semestre 2020 – II, ante la emergencia sanitaria a causa de la pandemia originada por el COVID-19.

#### 3.2. ESPECÍFICOS:

- Reprogramar las actividades académicas del año lectivo 2020 - II
- Elaborar un plan de capacitación para docentes y estudiantes, sobre entornos (Herramientas) virtuales de aprendizaje
- Crear un programa de MONITOREO DE ASISTENCIA SOCIAL DE SAUD (MASS), para estudiante de todas las carreras.
- Reorganizar la gestión pedagógica y programación curricular, según la prioridad requerida.
- Planificar y normar todas las actividades académicas

- Adaptar los sílabos, el diseño de sesiones, actualización de contenidos y metodología a través del dictado de clases remotas vía zoom.
- Proteger la salud y seguridad de toda la comunidad virgiliana.
- Planificar el proceso de supervisión académica virtual
- Monitorear el proceso curricular 2020 – II, a través de la plataforma (Aula) virtual.

#### IV. BASE LEGAL

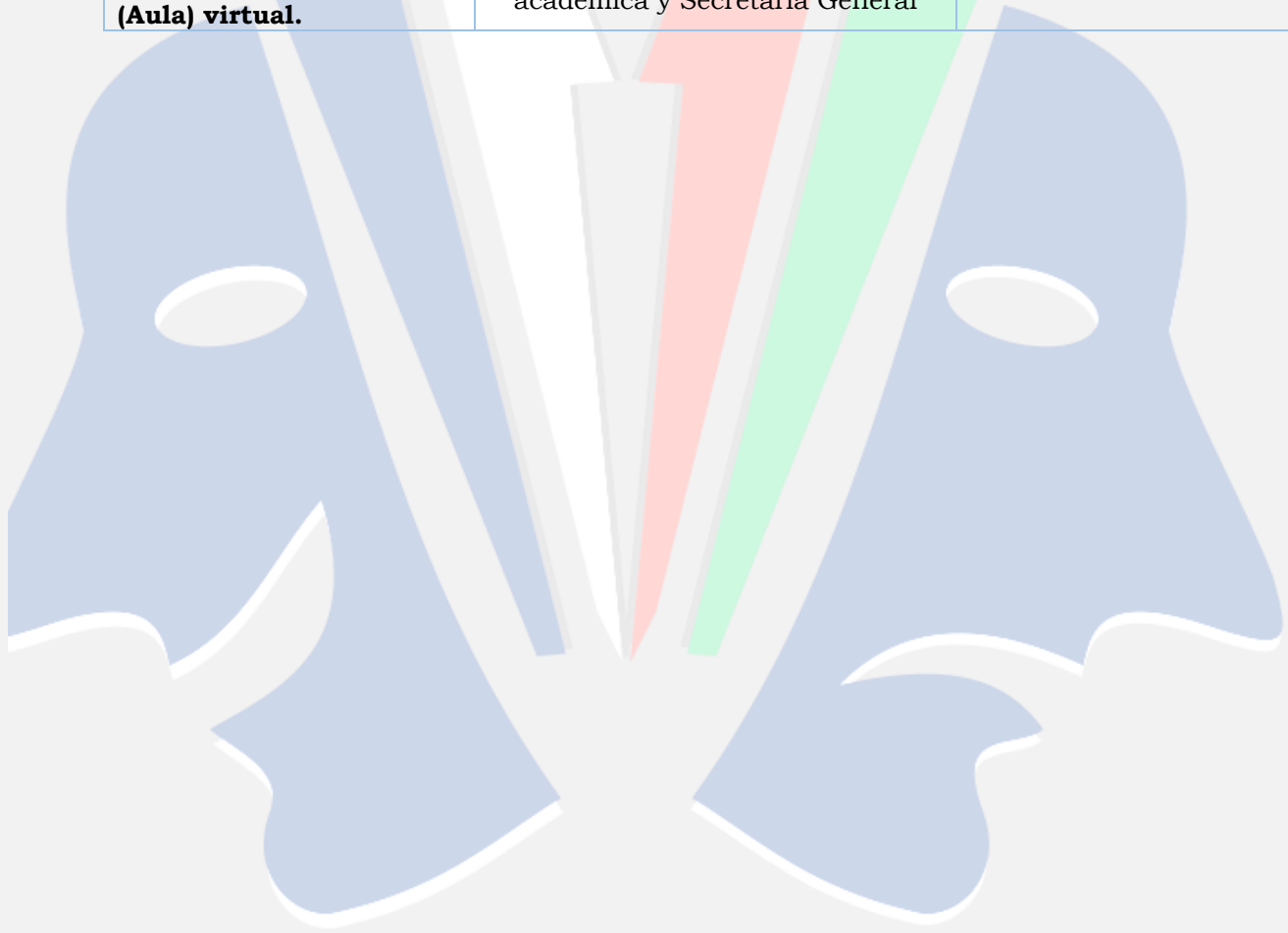
- 4.1. DECRETO DE URGENCIA N° 025-2020
- 4.2. DECRETO DE URGENCIA N° 026-2020
- 4.3. DECRETO SUPREMO N.º 044-2020-PCM
- 4.4. DECRETO LEY N° 25762
- 4.5. LEY N° 28044, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN
- 4.6. DECRETO SUPREMO N° 008-2020-SA
- 4.7. DECRETO SUPREMO N° 020-2020-SA
- 4.8. DECRETO SUPREMO N° 044-2020-PCM
- 4.9. RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 157-2020-MINEDU
- 4.10. Resolución del Consejo Directivo N° 039-2020-SUNEDU-CU
- 4.11. Ley Universitaria – Ley N° 30220
- 4.12. OFICIO MÚLTIPLE N° 00167 - 2020- GRLL- GGR/ GRSE-G

#### V. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS
<b>Reprogramar las actividades académicas del año lectivo 2020 - II</b>	Reunión con el personal jerárquico y docente para identificar los cursos a virtualizar en modo sincrónico y asincrónico.	Video conferencia por la plataforma Zoom
<b>Elaborar un plan de capacitación para docentes y estudiantes, sobre entornos virtuales de aprendizaje (EVA)</b>	Reunión online, con el personal jerárquico, docente y administrativo, para la capacitación sobre los entornos virtuales de aprendizaje.	Plataforma de Zoom.
<b>Crear un programa de MONITOREO DE ASISTENCIA SOCIAL DE SAUD (MASS), para estudiante de todas las carreras.</b>	Reunión de Dirección General, Secretaría General y el área de publicidad.	Reunión con estudiantes vía zoom y plataforma WhatsApp
<b>Reorganizar la gestión pedagógica y programación curricular, según la prioridad requerida.</b>	Reunión de la plana jerárquica, para organizar la gestión pedagógica y su planificación curricular	Video conferencia por la plataforma Zoom
<b>Planificar y normar todas las actividades académicas</b>	Realizar directivas institucionales para normar todas las actividades de gestión académica	Directivas y planes de trabajo
<b>Adaptar los sílabos, el diseño de sesiones, actualización de</b>	Organización de tareas académicas por especialidad para adaptar	Video conferencia Zoom



<b>contenidos y metodología a través del dictado de clases remotas vía zoom</b>	contenidos en silabo y sesiones de aprendizaje	(Docentes trabajando de manera asincrónica y asincrónica)
<b>Organizar un programa de capacitación sobre los entornos de aprendizaje virtual (EVA).</b>	Reunión online, con el personal jerárquico, docente y administrativo, para la capacitación sobre los entornos virtuales de aprendizaje	Plataforma del Zoom
<b>Proteger la salud y seguridad de toda la comunidad virgiliana.</b>	Crear un programa de protocolo online para la gestión administrativa y online	Página web Facebook institucional
<b>Planificar el proceso de supervisión académica.</b>	Organizar las tareas académicas de supervisión, por el director, jefaturas y administración	Video conferencia por la plataforma Zoom
<b>Monitorear el proceso curricular 2020 - II, a través de la plataforma (Aula) virtual.</b>	Organizar las tareas de monitoreo y supervisión por el área académica y Secretaría General	Plataforma (Aula) virtual ESADT





## VI. PLAN DE REPROGRAMACIÓN DE ARTISTA PROFESIONAL – ESPECIALIDAD: ACTUACIÓN TEATRAL

### 5.1. CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS

DOCENTE	PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LA SUB ÁREA	CARRERA	PERIODO ACADÉMICO	TOTAL DE HORAS	NUMERO DE SEMANAS
<b>MARCO ANTONIO LEDESMA GASTAÑADUI</b>	Actuación II	Artista Profesional	2020 - II	136	17
	Lectura y Análisis de Textos II	Artista Profesional	2020 - II	68	17
	Maquillaje y Taller de máscara II	Artista Profesional	2020 - II	68	17
	Taller de títeres	Artista Profesional	2020 - II	68	17
<b>FERNANDO GILBERTO BACILIO SIGÜENZA</b>	Metodología y entrenamiento del cuerpo - II	Artista Profesional	2020 - II	68	17
	Actuación - VI	Artista Profesional	2020 - II	204	17
	Metodología y entrenamiento de la voz - VI	Artista Profesional	2020 - II	68	17
<b>RONAL ELEIVER SALINAS CASTRO</b>	TIC II	Artista Profesional	2020 - II	102	17
	Cultura y Tradición oral	Artista Profesional	2020 - II	68	17
<b>ÁLVARO ANTONIO SALINAS AGUSTÍN</b>	Actuación VIII	Artista Profesional	2020 - II	306	17
	Metodología y entrenamiento de la voz II	Artista Profesional	2020 - II	68	17
<b>ESTANISLAO VIGO PORTELLA</b>	Historia del arte y el Teatro universal II	Artista Profesional	2020 - II	68	17
<b>RONIE ALEXIS CUBA SOTELO</b>	Actuación IV	Artista Profesional	2020 - II	170	17
	Metodología y entrenamiento de la voz IV	Artista Profesional	2020 - II	68	17
	Metodología y entrenamiento del cuerpo VI	Artista Profesional	2020 - II	68	17
	Producción y gestión cultural II	Artista Profesional	2020 - II	85	17
<b>JORGE LUIS JARA VALVERDE</b>	Música y canto II	Artista Profesional	2020 - II	68	17
<b>MARIANO SEGUNDO COSIO ZAMORA</b>	Creación escénica II	Artista Profesional	2020 - II	255	17
<b>MANUEL CALDERÓN GAMBOA</b>	Metodología y entrenamiento del cuerpo IV	Artista Profesional	2020 - II	68	17
<b>SONIA RODRÍGUEZ LUJÁN</b>	Teoría y crítica teatral I	Artista Profesional	2020 - II	68	17
	Dirección escénica I	Artista Profesional	2020 - II	51	17
	Sociología y semiótica del arte	Artista Profesional	2020 - II	34	17
	Producción y gestión cultural I	Artista Profesional	2020 - II	34	17
<b>SANTIAGO SOBERÓN CALERO</b>	Investigación Teatral I	Artista Profesional	2020 - II	85	17
	Investigación teatral III	Artista Profesional	2020 - II	170	17
<b>CAROS REYES RUIZ</b>	Cine y TV I	Artista Profesional	2020 - II	34	17

## 5.2. PLANIFICACIÓN DEL PERIODO ACADÉMICO

DOCENTE	SUB ÁREA	INICIO	TÉRMINO	N° HORAS EFECTUADAS ASINCRÓNICA	N° HORAS EFECTUADAS SINCRÓNICA	Número de horas de recuperación en forma presencial	Número de horas de recuperación en forma no presencial	Total de horas por asignatura
<b>MARCO ANTONIO LEDESMA GASTAÑADUI</b>	Actuación II	14/09/2020	14/09/2021	68	68	--	--	136
	Lectura y Análisis de Textos II	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
	Maquillaje y Taller de máscara II	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
	Taller de títeres	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
<b>FERNANDO GILBERTO BACILIO SIGÜENZA</b>	Metodología y entrenamiento del cuerpo - II	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
	Actuación - VI	14/09/2020	14/09/2021	102	102	--	--	204
	Metodología y entrenamiento de la voz - VI	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
<b>RONAL ELEIVER SALINAS CASTRO</b>	TIC II	14/09/2020	14/09/2021	34	68	--	--	102
	Cultura y Tradición oral	14/09/2020	14/09/2021	17	51	--	--	68
<b>ÁLVARO ANTONIO SALINAS AGUSTÍN</b>	Actuación VIII	14/09/2020	14/09/2021	106	200	--	--	306
	Metodología y entrenamiento de la voz II	14/09/2020	14/09/2021	28	40	--	--	68
<b>ESTANISLAO VIGO PORTELLA</b>	Historia del arte y el Teatro universal II	14/09/2020	14/09/2021	40	16	--	--	68
<b>RONIE ALEXIS CUBA SOTELO</b>	Actuación IV	14/09/2020	14/09/2021	51	119	--	--	170
	Metodología y entrenamiento de la voz IV	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
	Metodología y entrenamiento del cuerpo VI	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
	Producción y gestión cultural II	14/09/2020	14/09/2021	34	51	--	--	85
<b>JORGE LUIS JARA VALVERDE</b>	Música y canto II	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
<b>MARIANO SEGUNDO COSIO ZAMORA</b>	Creación escénica II	14/09/2020	14/09/2021	153	102	--	--	255

<b>MANUEL CALDERÓN GAMBOA</b>	Metodología y entrenamiento del cuerpo IV	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
<b>SONIA RODRÍGUEZ LUJÁN</b>	Teoría y crítica teatral I	14/09/2020	14/09/2021	34	34	--	--	68
	Dirección escénica I	14/09/2020	14/09/2021	17	34	--	--	51
	Sociología y semiótica del arte	14/09/2020	14/09/2021	14	20	--	--	34
	Producción y gestión cultural I	14/09/2020	14/09/2021	14	20	--	--	34
<b>SANTIAGO SOBERÓN CALERO</b>	Investigación Teatral I	14/09/2020	14/09/2021	34	51	--	--	85
	Investigación teatral III	14/09/2020	14/09/2021	51	119	--	--	170
<b>CAROS REYES RUIZ</b>	Cine y TV I	14/09/2020	14/09/2021	17	17	--	--	34

### 5.3. CRONOGRAMA DE RECUPERACIÓN

DOCENTE	PERIODO ACADÉMICO	SUB ÁREA	CARRERA	HERRAMIENTA DE SOPORTE DIGITAL O MEDIOS DE COMUNICACIÓN	FECHAS DE RECUPERACIÓN (*)

PD: La ESADT no realizará cronograma de recuperación, porque se cumplirán con las 17 semanas, en el dictado de clases.

### 5.4. EVALUACIÓN:

DOCENTE	PERIODO ACADÉMICO	SUB ÁREA	CARRERA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTA DE SOPORTE DIGITAL O MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN	FECHAS DE EVALUACIÓN
<b>MARCO ANTONIO LEDESMA GASTAÑADUI</b>	2020 - II	Actuación II	Artista Profesional	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Classroom, Aula virtual ESADT	I Unidad: Del 14 de set al 23 de oct II Unidad: 26 de oct al 04 de dic III Unidad: 06 de dic al 08 de ene 2021
	2020 - II	Lectura y Análisis de Textos II	Artista Profesional	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Classroom, Aula virtual ESADT	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ener 2021
	2020 - II	Maquillaje y Taller de máscara II	Artista Profesional	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Classroom, Aula virtual ESADT	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ener 2021
	2020 - II	Taller de títeres	Artista Profesional	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Classroom, Aula virtual ESADT	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ener 2021

<b>FERNANDO GILBERTO BACILIO SIGÜENZA</b>	2020 - II	Metodología y entrenamiento del cuerpo - II	Artista Profesional	- Guía de observación (zoom) - Informes (correo electrónico)	-Zoom - Correo electrónico - WhatsApp - Aula virtual ESADT	Semana 9 (unidad I ) semana 17 ( unidad II)
	2020 - II	Actuación - VI	Artista Profesional	- Guía de observación (zoom) - Informes (correo electrónico)	-Zoom - Correo electrónico - WhatsApp - Aula virtual ESADT	Semana 6 ( unidad I ) semana 12 (unidad II) semana 17 ( unidad III)
	2020 - II	Metodología y entrenamiento de la voz - VI	Artista Profesional	- Guía de observación (zoom) - Informes (correo electrónico)	-Zoom - Correo electrónico - WhatsApp - Aula virtual ESADT	Semana 9 (unidad I ) semana 17 ( unidad II)
<b>RONAL ELEIVER SALINAS CASTRO</b>	2020 - II	TIC II	Artista Profesional	Rubrica, Escala valorativa, cuestionario virtual, formularios google,	Plataforma virtual (Zoom), Google Classroom, Whaptsaap, gmail, Hotmail, mentimeter, Screencast-omatic, CmapTools, herramientas google.	Del 02 al 06 de noviembre (I unidad) Del 04 de enero al 08 de enero (II unidad)
	2020 - II	Cultura y Tradición oral	Artista Profesional	Rubrica, Escala valorativa, cuestionario virtual, formularios google,	Plataforma virtual (Zoom), Google Classroom, Whaptsaap, gmail, Hotmail, mentimeter, Screencast-omatic, CmapTools, herramientas google.	Del 19 al 23 de octubre (I unidad) Del 30 diciembre al 04 de diciembre (II unidad) Del 04 al 08 de enero (III unidad)
<b>ÁLVARO ANTONIO SALINAS AGUSTÍN</b>	2020 - II	Actuación VIII	Artista Profesional	Rubrica, Guía de Observación, Cuestionario virtual, Foro virtual, Hojas de calculo	Plataforma virtual, Aplicación Zoom, Google Drive, Classroom, Menti-meter	I Unidad: Del 14 de set al 23 de oct II Unidad: 26 de oct al 04 de dic III Unidad: 06 de dic al 08 de ene 2021
	2020 - II	Metodología y entrenamiento de la voz II	Artista Profesional	Rubrica, Guía de Observación, Cuestionario virtual, Foro virtual, Hojas de calculo	Plataforma virtual, Aplicación Zoom, Google Drive, Classroom, Menti-meter	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ener 2021
<b>ESTANISLAO VIGO PORTELLA</b>	2020 - II	Historia del arte y el Teatro universal II	Artista Profesional	Cuestionario, trabajo individuales	Zoom y Google forms	9-13 de noviembre Primera evaluación 4-8 de Enero Segunda evaluación
<b>RONIE ALEXIS CUBA SOTELO</b>	2020 - II	Actuación IV	Artista Profesional	Escala, Guía, Lista de cotejo, Rubrica, Prueba objetiva	Zoom, Google Classroom, Whaptsapp, Correo Gmail, Google Drive, Screen o	13/11/2020 – 08/01/2021

					matic, Mentimeter, Messenger. Youtube	
	2020 - II	Metodología y entrenamiento de la voz IV	Artista Profesional	Escala, Guía, Lista de cotejo, Rubrica, Prueba objetiva	Zoom, Google Classroom, Whaptsapp, Correo Gmail, Google Drive, Screen o matic, Mentimeter, Messenger. Youtube	10/11/2020 – 05/01/2021
	2020 - II	Metodología y entrenamiento del cuerpo VI	Artista Profesional	Escala, Guía, Lista de cotejo, Rubrica, Prueba objetiva	Zoom, Google Classroom, Whaptsapp, Correo Gmail, Google Drive, Screen o matic, Mentimeter, Messenger. Youtube	12/11/2020 – 07/01/2021
	2020 - II	Producción y gestión cultural II	Artista Profesional	Escala, Guía, Lista de cotejo, Rubrica, Prueba objetiva	Zoom, Google Classroom, Whaptsapp, Correo Gmail, Google Drive, Screen o matic, Mentimeter, Messenger. Youtube	12/11/2020 – 07/01/2021
<b>JORGE LUIS JARA VALVERDE</b>	2020 - II	Música y canto II	Artista Profesional	Videos, laboratorios de comprobación, ficha de procesos personales, ficha metacognitiva	Laptop(zoom), celular(whatsapp), internet, micrófono, audífonos, memoria usb, microsoft office, celular	Del 14 de setiembre de 2020 al 08 de enero de 2021 PERMANENTE
<b>MARIANO SEGUNDO COSIO ZAMORA</b>	2020 - II	Creación escénica II	Artista Profesional	Rúbrica Guía observación	Aula Virtual Zoom Google Forms	16 de octubre de 2020 13 de noviembre de 2020 11 de diciembre de 2020 08 de enero de 2021
<b>MANUEL CALDERÓN GAMBOA</b>	2020 - II	Metodología y entrenamiento del cuerpo IV	Artista Profesional	Rúbrica Guía observación	Aula Virtual Zoom Google Forms	9-13 de noviembre Primera evaluación 4-8 de Enero Segunda evaluación
<b>SONIA RODRÍGUEZ LUJÁN</b>	2020 - II	Teoría y crítica teatral I	Artista Profesional	Escala, Guía, Lista de cotejo, Rubrica, Prueba objetiva	Aula Virtual Zoom Google Forms	10/09/2020 07/01/2021
	2020 - II	Dirección escénica I	Artista Profesional	Escala, Guía, Lista de cotejo, Rubrica, Prueba objetiva	Aula Virtual Zoom Google Forms	10/09/2020 07/01/2021
	2020 - II	Sociología y semiótica del arte	Artista Profesional	Escala, Guía, Lista de cotejo, Rubrica, Prueba objetiva	Aula Virtual Zoom Google Forms	10/09/2020 07/01/2021

	2020 - II	Producción y gestión cultural I	Artista Profesional	Escala, Guía, Lista de cotejo, Rubrica, Prueba objetiva	Aula Virtual Zoom Google Forms	10/09/2020 07/01/2021
SANTIAGO SOBERÓN CALERO	2020 - II	Investigación Teatral I	Artista Profesional	Rubrica, Escala valorativa, cuestionario virtual, formularios google,	Plataforma virtual (Zoom), Google Classroom, Whaptsaap, gmail, Hotmail, mentimeter, Screencast-o-matic, CmapTools, herramientas google.	Del 19 al 23 de octubre (I unidad) Del 30 diciembre al 04 de diciembre (II unidad) Del 04 al 08 de enero (III unidad)
	2020 - II	Investigación teatral III	Artista Profesional	Rubrica, Escala valorativa, cuestionario virtual, formularios google,	Plataforma virtual (Zoom), Google Classroom, Whaptsaap, gmail, Hotmail, mentimeter, Screencast-o-matic, CmapTools, herramientas google.	Del 19 al 23 de octubre (I unidad) Del 30 diciembre al 04 de diciembre (II unidad) Del 04 al 08 de enero (III unidad)
CAROS REYES RUIZ	2020 - II	Cine y TV I	Artista Profesional	Rúbrica, guía de observación.	Aula virtual de la ESADT, Zoom, herramientas de Google Drive.	12/11/ 2020 07 / 01/ 2021

## VII. PLAN DE REPROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ESPECIALIDAD: TEATRO

### 7.1. CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS

DOCENTE	PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LA SUB ÁREA	CARRERA	PERIODO ACADÉMICO	TOTAL DE HORAS	NUMERO DE SEMANAS
MANUEL CALDERÓN GAMBOA	Didáctica de la expresión corporal I	Educación artística - Teatro	2020 - II	68	17
JUANA VEGA VILLOSLADO	Diversidad y educación inclusiva	Educación artística - Teatro	2020 - II	34	17
	Psicología del desarrollo	Educación artística - Teatro	2020 - II	68	17
	Práctica pre profesional - I	Educación artística - Teatro	2020 - II	51	17
RONAL SALINAS CASTRO	Pensamiento y lenguaje teatral II	Educación artística - Teatro	2020 - II	85	17
VIOLETA DÍAZ CASTILLO	Expresión actoral II	Educación artística - Teatro	2020 - II	136	17
	Maquillaje	Educación artística - Teatro	2020 - II	68	17
ELENA NEUMESIA MENDOZA TORRES	Neurociencia aplicada al teatro	Educación artística - Teatro	2020 - II	51	17
JORGE LUIS JARA VALVERDE	Introducción a la música	Educación artística - Teatro	2020 - II	68	17
	Didáctica de la expresión oral II	Educación artística - Teatro	2020 - II	68	17

<b>PABLO MORENO GARCÍA</b>	Pensamiento lógico y matemático	Educación artística - Teatro	2020 - II	68	17
	Expresión actoral IV	Educación artística - Teatro	2020 - II	136	17
	Didáctica del teatro y el arte	Educación artística - Teatro	2020 - II	68	17
<b>ROONIE CUBA SOTELO</b>	Dramaturgia	Educación artística - Teatro	2020 - II	51	17
<b>ESTANISLAO VIGO PORTELLA</b>	Historia universal del teatro I	Educación artística - Teatro	2020 - II	51	17
	Historia del teatro peruano	Educación artística - Teatro	2020 - II	68	17
	Expresión actoral V	Educación artística - Teatro	2020 - II	136	17
<b>RICARDO HONORIO ARTEAGA</b>	Estadística aplicada a la educación	Educación artística - Teatro	2020 - II	85	17
<b>PABLO CASTRO CARRANZA</b>	Programación curricular I	Educación artística - Teatro	2020 - II	68	17
<b>CIELO ABREGÚ ANCHAIGUA</b>	Didáctica de la danza	Educación artística - Teatro	2020 - II	51	17

## 7.2. PLANIFICACIÓN DEL PERIODO ACADÉMICO

DOCENTE	SUB ÁREA	INICIO	TÉRMINO	N° HORAS EFECTUADAS ASINCRÓNICA	N° HORAS EFECTUADAS SINCRÓNICA	Número de horas de recuperación en forma presencial	Número de horas de recuperación en forma no presencial	Total de horas por asignatura
<b>MANUEL CALDERÓN GAMBOA</b>	Didáctica de la expresión corporal I	14/09/2020	14/09/2021	34	34	---	---	68
<b>JUANA VEGA VILLOSLADO</b>	Diversidad y educación inclusiva	14/09/2020	14/09/2021	17	17	---	---	34
	Psicología del desarrollo	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68
	Práctica pre profesional - I	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
<b>RONAL SALINAS CASTRO</b>	Pensamiento y lenguaje teatral II	14/09/2020	14/09/2021	34	51	---	---	85
<b>VIOLETA DÍAZ CASTILLO</b>	Expresión actoral II	14/09/2020	14/09/2021	68	68	---	---	136
	Maquillaje	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68
<b>ELENA NEUMESIA MENDOZA TORRES</b>	Neurociencia aplicada al teatro	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
<b>JORGE LUIS JARA VALVERDE</b>	Introducción a la música	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68
	Didáctica de la expresión oral II	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68

<b>PABLO MORENO GARCÍA</b>	Pensamiento lógico y matemático	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68
	Expresión actoral IV	14/09/2020	14/09/2021	68	68	---	---	136
	Didáctica del teatro y el arte	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68
<b>ROONIE CUBA SOTELO</b>	Dramaturgia	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
<b>ESTANISLAO VIGO PORTELLA</b>	Historia universal del teatro I	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
	Historia del teatro peruano	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68
	Expresión actoral V	14/09/2020	14/09/2021	100	36	---	---	136
<b>RICARDO HONORIO ARTEAGA</b>	Estadística aplicada a la educación	14/09/2020	14/09/2021	34	51	---	---	85
<b>PABLO CASTRO CARRANZA</b>	Programación curricular I	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68
<b>CIELO ABREGÚ ANCHAIGUA</b>	Didáctica de la danza	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51

### 7.3. CRONOGRAMA DE RECUPERACIÓN

DOCENTE	PERIODO ACADÉMICO	SUB ÁREA	CARRERA	HERRAMIENTA DE SOPORTE DIGITAL O MEDIOS DE COMUNICACIÓN	FECHAS DE RECUPERACIÓN

PD: La ESADT no realizará cronograma de recuperación, porque se cumplirán con las 17 semanas, en el dictado de clases.

### 7.4. EVALUACIÓN

DOCENTE	PERIODO ACADÉMICO	SUB ÁREA	CARRERA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTA DE SOPORTE DIGITAL O MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN	FECHAS DE EVALUACIÓN
<b>MANUEL CALDERÓN GAMBOA</b>	2020 - II	Didáctica de la expresión corporal I	Educación artística - Teatro	Rúbrica Guía observación	Aula Virtual Zoom Google Forms	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ener 2021
<b>JUANA VEGA VILLOSLADO</b>	2020 - II	Diversidad y educación inclusiva	Educación artística - Teatro	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	1er parcial (del 09 al 13 de noviembre) Ev. final (del 04 al 08 de enero)



	2020 - II	Psicología del desarrollo	Educación artística - Teatro	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	1er parcial (del 09 al 13 de noviembre) Ev. final (del 04 al 08 de enero)
	2020 - II	Práctica pre profesional - I	Educación artística - Teatro	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	1er parcial (del 09 al 13 de noviembre) Ev. final (del 04 al 08 de enero)
<b>RONAL SALINAS CASTRO</b>	2020 - II	Pensamiento y lenguaje teatral II	Educación artística - Teatro	Rubrica, Escala valorativa, cuestionario virtual, formularios google,	Plataforma virtual (Zoom), Gooogle Classroom, Whaptsaap, gmail, Hotmail, mentimeter, Screencast-omatic, CmapTools, herramientas google.	Del 19 al 23 de octubre (I unidad) Del 30 diciembre al 04 de diciembre (II unidad) Del 04 al 08 de enero (III unidad)
<b>VIOLETA DÍAZ CASTILLO</b>	2020 - II	Expresión actoral II	Educación artística - Teatro	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ener 2021
	2020 - II	Maquillaje	Educación artística - Teatro	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ener 2021
<b>ELENA NEUMESIA MENDOZA TORRES</b>	2020 - II	Neurociencia aplicada al teatro	Educación artística - Teatro	Formularios, rubrica, matriz de valoración.	Zoom, Aula Virtual ESADT	I Unidad: del 14 de set al 23 de nov II Unidad: del 26 de nov al 8 de Enero 2021
<b>JORGE LUIS JARA VALVERDE</b>	2020 - II	Introducción a la música	Educación artística - Teatro	Videos, Laboratorios de comprobación, Ficha de procesos personales, Ficha metacognitiva	Laptop(zoom), celular (whatsapp), internet, micrófono-audífonos, memoria usb, microsoft office, celular	Del 14 de setiembre de 2020 al 08 de enero de 2021 PERMANENTE
	2020 - II	Didáctica de la expresión oral II	Educación artística - Teatro	Videos, Laboratorios de comprobación, Ficha de procesos personales, Ficha metacognitiva	Laptop(zoom), celular (whatsapp), internet, micrófono-audífonos, memoria usb, microsoft office, celular	Del 14 de setiembre de 2020 al 08 de enero de 2021 PERMANENTE
<b>PABLO MORENO GARCÍA</b>	2020 - II	Pensamiento lógico y matemático	Educación artística - Teatro	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ener 2021
	2020 - II	Expresión actoral IV	Educación artística - Teatro	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I Unidad: Del 14 de set al 23 de oct II Unidad: 26 de oct al 04 de dic III Unidad: 06 de dic al 08 de ene 2021

	2020 - II	Didáctica del teatro y el arte	Educación artística - Teatro	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ener 2021
<b>ROONIE CUBA SOTELO</b>	2020 - II	Dramaturgia	Educación artística - Teatro	Guía de observación	Plataforma ESADT, Zoom, Google classroom, Whatsapp, Correo gmail, Screencast o matic, Mentimeter, Messenger, Youtube	10/11/2020 – 05/01/2021
<b>ESTANISLAO VIGO PORTELLA</b>	2020 - II	Historia universal del teatro I	Educación artística - Teatro	Cuestionario, trabajo individuales	Zoom y Google forms	9-13 de noviembre Primera evaluación 4-8 de Enero Segunda evaluación
	2020 - II	Historia del teatro peruano	Educación artística - Teatro	Cuestionario, trabajo individuales	Zoom y Google forms	9-13 de noviembre Primera evaluación 4-8 de Enero Segunda evaluación
	2020 - II	Expresión actoral VI	Educación artística - Teatro	Cuestionario, trabajo individuales	Zoom y Google forms	12-16 de Octubre - Primera Evaluación 9-13 de noviembre Segunda evaluación 7-11 de Diciembre Tercera Evaluación 4-8 de Enero Cuarta evaluación
<b>RICARDO HONORIO ARTEAGA</b>	2020 - II	Estadística aplicada a la educación	Educación artística - Teatro	Lista de cotejo, Escala de apreciación, Rubrica, Prueba objetiva, Prueba escrita	Plataforma Zoom Aula Virtual WhatsApp	23/10/2020 04/12/2020 08/01/2021
<b>PABLO CASTRO CARRANZA</b>	2020 - II	Programación curricular I	Educación artística - Teatro	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	9-13 de noviembre Primera evaluación 4-8 de Enero Segunda evaluación
<b>CIELO ABREGÚ ANCHAIGUA</b>	2020 - II	Didáctica de la danza	Educación artística - Teatro	Lista de cotejo, Rubrica Exámen escrito	Zoom, Google classroom, Whaptsapp, Correo gmail, Messenger	23 de octubre 04 de diciembre 08 de enero

## VIII. PLAN DE REPROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ESPECIALIDAD: DANZAS FOLKLÓRICAS

### 8.1. CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS

DOCENTE	PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LA SUB ÁREA	CARRERA	PERIODO ACADÉMICO	TOTAL DE HORAS	NUMERO DE SEMANAS
RICARDO HONORIO ARTEAGA	Pensamiento lógico matemático	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
	Estadística aplicada a la educación	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	85	17
	Repertorio de danza IV	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	136	17
	Vestido Tradicional I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	51	17
MANUEL CALDERÓN GAMBOA	Técnica Corporal de la Danza Folklórica I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
	Teoría y coreografía de la danza II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	51	17
	Folklore	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	51	17
	Producción y gestión cultural	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	51	17
PABLO CASTRO CARRANZA	Diversidad y Educación Inclusiva	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	34	17
	Programación curricular I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
	Práctica Pre-Profesional I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	51	17
	Programación Curricular II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	85	17
CARLOS REYES RUIZ	Ética y deontología docente	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
	Habilidades comunicativas II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
JORGE JARA VALVERDE	Introducción a la música	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
	Música aplicada a la Danza II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
HUGO ROJAS CARRANZA	Repertorio de Danza II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	136	17
	Repertorio de danza VIII	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	136	17
	Práctica Pre Profesional V	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	170	17
ELENA MENDOZA TORRES	Neurociencia aplicada a la danza	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	51	17
	Investigación Etnográfica	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
JUANA VEGA VILLOSLADO	Psicología del desarrollo	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
	Investigación I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	85	17
	Práctica Pre Profesional II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	85	17
PABLO MORENO GARCÍA	Historia Universal de la Danza I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	51	17
	Historia de la Danza Peruana	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
DAVID TAPIA VÁSQUEZ	Repertorio de danza VI	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	136	17
	Práctica Pre Profesional III	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	136	17
	Vestido tradicional II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	51	17
	Práctica Pre Profesional V	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	170	17
VIOLETA DÍAZ CASTILLO	Didáctica del Arte y de la Danza	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	68	17
	Taller de Teatro	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	51	17

<b>CIELO ABREGU ANCHAIGUA</b>	Repertorio de Danza VII	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	136	17
	Investigación III	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	170	17
<b>SANTIAGO SOBERÓN CALERO</b>	Investigación II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	2020 - II	136	17

## 8.2. PLANIFICACIÓN DEL PERIODO ACADÉMICO

DOCENTE	SUB ÁREA	INICIO	TÉRMINO	N° HORAS EFECTUADAS ASINCRÓNICA	N° HORAS EFECTUADAS SINCRÓNICA	Número de horas de recuperación en forma presencial	Número de horas de recuperación en forma no presencial	Total de horas por asignatura
<b>RICARDO HONORIO ARTEAGA</b>	Pensamiento lógico matemático	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68
	Estadística aplicada a la educación	14/09/2020	14/09/2021	34	51	---	---	85
	Repertorio de danza IV	14/09/2020	14/09/2021	34	102	---	---	136
	Vestido Tradicional I	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
<b>MANUEL CALDERÓN GAMBOA</b>	Técnica Corporal de la Danza Folklórica I	14/09/2020	14/09/2021	34	34	---	---	68
	Teoría y coreografía de la danza II	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
	Folklore	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
	Producción y gestión cultural	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
<b>PABLO CASTRO CARRANZA</b>	Diversidad y Educación Inclusiva	14/09/2020	14/09/2021	17	17	---	---	34
	Programación curricular I	14/09/2020	14/09/2021	34	34	---	---	68
	Práctica Pre-Profesional I	14/09/2020	14/09/2021	14	34	---	---	51
	Programación Curricular II	14/09/2020	14/09/2021	34	51	---	---	85
	Ética y deontología docente	14/09/2020	14/09/2021	34	34	---	---	68
<b>CARLOS REYES RUIZ</b>	Habilidades comunicativas II	14/09/2020	14/09/2021	34	51	---	---	68
<b>JORGE JARA VALVERDE</b>	Introducción a la música	14/09/2020	14/09/2021	34	34	---	---	68
	Música aplicada a la Danza II	14/09/2020	14/09/2021	34	34	---	---	68
<b>HUGO ROJAS CARRANZA</b>	Repertorio de Danza II	14/09/2020	14/09/2021	34	102	---	---	136
	Repertorio de danza VIII	14/09/2020	14/09/2021	34	102	---	---	136
	Práctica Pre Profesional V	14/09/2020	14/09/2021	51	119	---	---	170
<b>ELENA MENDOZA TORRES</b>	Neurociencia aplicada a la danza	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
	Investigación Etnográfica	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	68
<b>JUANA VEGA VILLOSLADO</b>	Psicología del desarrollo	14/09/2020	14/09/2021	17	51	---	---	68
	Investigación I	14/09/2020	14/09/2021	34	51	---	---	85

	Práctica Pre Profesional II	14/09/2020	14/09/2021	34	51	---	---	85
<b>PABLO MORENO GARCÍA</b>	Historia Universal de la Danza I	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
	Historia de la Danza Peruana	14/09/2020	14/09/2021	34	34	---	---	68
	Repertorio de danza VI	14/09/2020	14/09/2021	34	102	---	---	136
<b>DAVID TAPIA VÁSQUEZ</b>	Práctica Pre Profesional III	14/09/2020	14/09/2021	34	102	---	---	136
	Vestido tradicional II	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
	Práctica Pre Profesional V	14/09/2020	14/09/2021	51	119	---	---	170
<b>VIOLETA DÍAZ CASTILLO</b>	Didáctica del Arte y de la Danza	14/09/2020	14/09/2021	34	34	---	---	68
	Taller de Teatro	14/09/2020	14/09/2021	17	34	---	---	51
<b>CIELO ABREGU ANCHAIGUA</b>	Repertorio de Danza VII	14/09/2020	14/09/2021	34	102	---	---	136
	Investigación III	14/09/2020	14/09/2021	68	102	---	---	170
<b>SANTIAGO SOBERÓN CALERO</b>	Investigación II	14/09/2020	14/09/2021	34	102	---	---	136

### 8.3. CRONOGRAMA DE RECUPERACIÓN

DOCENTE	PERIODO ACADÉMICO	SUB ÁREA	CARRERA	HERRAMIENTA DE SOPORTE DIGITAL O MEDIOS DE COMUNICACIÓN	FECHAS DE RECUPERACIÓN

PD: La ESADT no realizará cronograma de recuperación, porque se cumplirán con las 17 semanas, en el dictado de clases

### 8.4. EVALUACIÓN

DOCENTE	PERIODO ACADÉMICO	SUB ÁREA	CARRERA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTA DE SOPORTE DIGITAL O MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN	FECHAS DE EVALUACIÓN
<b>RICARDO HONORIO ARTEAGA</b>	2020 - II	Pensamiento lógico matemático	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Lista de cotejo, Escala de apreciación, Rubrica, Prueba objetiva, Prueba escrita	Plataforma Zoom Aula Virtual WhatsApp	13/11/2020 08/01/2021
	2020 - II	Estadística aplicada a la educación	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Lista de cotejo, Escala de apreciación, Rubrica, Prueba objetiva, Prueba escrita	Plataforma Zoom Aula Virtual WhatsApp	23/10/2020 04/12/2020 08/01/2021
	2020 - II	Repertorio de danza IV	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Lista de cotejo, Escala de apreciación, Rubrica, Prueba objetiva, Prueba escrita	Plataforma Zoom Aula Virtual WhatsApp	23/10/2020 04/12/2020 08/01/2021

	2020 - II	Vestido Tradicional I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Lista de cotejo, Escala de apreciación, Rúbrica, Prueba objetiva, Prueba escrita	Plataforma Zoom Aula Virtual WhatsApp	<b>13/11/2020</b> <b>08/01/2021</b>
<b>MANUEL CALDERÓN GAMBOA</b>	2020 - II	Técnica Corporal de la Danza Folklórica I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Rúbrica Guía observación	Aula Virtual ESADT, Zoom, Google Forms	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ene 2021
	2020 - II	Teoría y coreografía de la danza II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Rúbrica Guía observación	Aula Virtual ESADT, Zoom, Google Forms	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ene 2021
	2020 - II	Folklore	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Rúbrica Guía observación	Aula Virtual ESADT, Zoom, Google Forms	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ene 2021
	2020 - II	Producción y gestión cultural	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Rúbrica Guía observación	Aula Virtual ESADT, Zoom, Google Forms	I del 14 de set al 23 de nov II del 26 de nov al 8 de Ene 2021
<b>PABLO CASTRO CARRANZA</b>	2020 - II	Diversidad y Educación Inclusiva	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I Unidad: Del 14 de set al 23 de oct II Unidad: 26 de oct al 04 de dic III Unidad: 06 de dic al 08 de ene 2021
	2020 - II	Programación curricular I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I Unidad: Del 14 de set al 23 de oct II Unidad: 26 de oct al 04 de dic III Unidad: 06 de dic al 08 de ene 2021
	2020 - II	Práctica Pre-Profesional I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I Unidad: Del 14 de set al 23 de oct II Unidad: 26 de oct al 04 de dic III Unidad: 06 de dic al 08 de ene 2021
	2020 - II	Programación Curricular II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I Unidad: Del 14 de set al 23 de oct

						II Unidad: 26 de oct al 04 de dic III Unidad: 06 de dic al 08 de ene 2021
	2020 - II	Ética y deontología docente	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I Unidad: Del 14 de set al 23 de oct II Unidad: 26 de oct al 04 de dic III Unidad: 06 de dic al 08 de ene 2021
<b>CARLOS REYES RUIZ</b>	2020 - II	Habilidades comunicativas II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Rúbrica, guía de observación.	Aula virtual de la ESADT, Zoom, herramientas de Google Drive.	22/10/ 2020 03/12/2020 07/01/2021
<b>JORGE JARA VALVERDE</b>	2020 - II	Introducción a la música	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Videos, laboratorios de comprobación, ficha de procesos personales, ficha metacognitiva	Laptop(zoom), celular(whatsapp), internet, micrófono, audífonos, memoria usb, microsoft office, celular	Del 14 de setiembre de 2020 al 08 de enero de 2021 PERMANENTE
	2020 - II	Música aplicada a la Danza II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Videos, laboratorios de comprobación, ficha de procesos personales, ficha metacognitiva	Laptop(zoom), celular(whatsapp), internet, micrófono, audífonos, memoria usb, microsoft office, celular	Del 14 de setiembre de 2020 al 08 de enero de 2021 PERMANENTE
<b>HUGO ROJAS CARRANZA</b>	2020 - II	Repertorio de Danza II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Guía de observación. Rúbricas.	Zoom, Plataforma ESADT, WhatsApp, Classroom, Gmail, Teléfono Móvil	23-10-2020. 04-12- 2020. 08-01-2021.
	2020 - II	Repertorio de danza VIII	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Guía de observación. Rúbricas.	Zoom, Plataforma ESADT, WhatsApp, Classroom, Gmail, Teléfono Móvil	22-10-2020. 03-12- 2020. 07-01-2021
	2020 - II	Práctica Pre Profesional V	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Guía de observación. Rúbricas.	Zoom, Plataforma ESADT, WhatsApp, Classroom, Gmail, Teléfono Móvil	13-11-2020. 08-01-2021.
<b>ELENA MENDOZA TORRES</b>	2020 - II	Neurociencia aplicada a la danza	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubrica, matriz de valoración.	Zoom, Aula virtual ESADT	I Unidad: del 14 de set al 23 de nov II Unidad: del 26 de nov al 8 de Enero 2021
	2020 - II	Investigación Etnográfica	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubrica, matriz de valoración.	Zoom, Aula virtual ESADT	I Unidad: del 14 de set al 23 de nov

						II Unidad: del 26 de nov al 8 de Enero 2021
JUANA VEGA VILLOSLADO	2020 - II	Psicología del desarrollo	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	1er parcial (del 09 al 13 de noviembre) Ev. final (del 04 al 08 de enero)
	2020 - II	Investigación I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	1er parcial (del 19 al 23 de octubre) 2do parcial (del 30 de nov. al 04 de dic.) Ev. final (del 04 al 08 de enero)
	2020 - II	Práctica Pre Profesional II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	1er parcial (del 09 al 13 de noviembre) Ev. final (del 04 al 08 de enero)
PABLO MORENO GARCÍA	2020 - II	Historia Universal de la Danza I	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubrica, matriz de valoración.	Zoom, Aula virtual ESADT	I Unidad: del 14 de set al 23 de nov II Unidad: del 26 de nov al 8 de Enero 2021
	2020 - II	Historia de la Danza Peruana	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubrica, matriz de valoración.	Zoom, Aula virtual ESADT	I Unidad: del 14 de set al 23 de nov II Unidad: del 26 de nov al 8 de Enero 2021
DAVID TAPIA VÁSQUEZ	2020 - II	Repertorio de danza VI	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Guía de observación. Rúbricas.	Zoom, Plataforma ESADT, WhatsApp, Classroom, Gmail, Teléfonos Móvil	23-10-2020. 04-12-2020. 08-01-2020.
	2020 - II	Práctica Pre Profesional III	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Guía de observación. Rúbricas.	Zoom, Plataforma ESADT, WhatsApp, Classroom, Gmail, Teléfonos Móvil	13-11-2020. 08-01-2021.
	2020 - II	Vestido tradicional II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Guía de observación. Rúbricas.	Zoom, Plataforma ESADT, WhatsApp, Classroom, Gmail, Teléfonos Móvil	13-11-2020. 08-01-2021.
	2020 - II	Práctica Pre Profesional V	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Guía de observación. Rúbricas.	Zoom, Plataforma ESADT, WhatsApp, Classroom, Gmail, Teléfonos Móvil	13-11-2020. 08-01-2021.
	2020 - II	Didáctica del Arte y de la Danza	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I Unidad: del 14 de set al 23 de nov



<b>VIOLETA DÍAZ CASTILLO</b>						II Unidad: del 26 de nov al 8 de Enero 2021
	2020 - II	Taller de Teatro	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Formularios, rubricas, escala valorativa	Zoom, Aula Virtual ESADT	I Unidad: del 14 de set al 23 de nov II Unidad: del 26 de nov al 8 de Enero 2021
<b>CIELO ABREGU ANCHAIGUA</b>	2020 - II	Repertorio de Danza VII	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Lista de cotejo, Rubrica Exámen escrito	Zoom, Google classroom, Whaptapp, Correo gmail, Messenger	23 de octubre 04 de diciembre 06 de enero 08 de enero
	2020 - II	Investigación III	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Lista de cotejo, Rubrica Exámen escrito	Zoom, Google classroom, Whaptapp, Correo gmail, Messenger	01 de octubre 05 de noviembre 06 de enero
<b>SANTIAGO SOBERÓN CALERO</b>	2020 - II	Investigación II	Educación Artística – Danzas Folklóricas	Rubrica, Escala valorativa, cuestionario virtual, formularios google,	Plataforma virtual (Zoom), Gloogle Classroom, Whaptsaap, gmail, Hotmail, mentimeter, Screencast-o-matic, CmapTools, herramientas google.	I Unidad: del 14 de set al 23 de nov II Unidad: del 26 de nov al 8 de Enero 2021

**IX. OBSERVACIONES:**

En el presente Plan puede tener modificación en sus fechas, por actividades académicas y a consecuencia del COVID- 19; así como también, estar sometido a constante evaluación y monitoreo por las jefaturas y el área académica del presente semestre 2020 – II.

Trujillo, octubre de 2020

