

Estructura General del plan de estudios de la Carrera Profesional de Artista Profesional Especialidad Actuación Teatral

AREA	SUB AREAS	CICLOS																					
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		H	C
		H	C	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C	H	C				
TALLERES DE ESPECIALIDAD ACTORAL	Actuación	8	5	8	5	10	7	10	7	12	9	12	9	18	12	18	12	20	14	20	15	136	95
	Metodología y entrenamiento de la voz	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3									24	18
	Metodología y entrenamiento del cuerpo	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3									24	18
CULTURA GENERAL Y TEATRAL	Lectura y análisis del texto	4	3	4	3																	8	6
	Historia del arte y el teatro universal	4	3	4	3																	8	6
	Tecnologías de la información y la comunicación	6	4	6	4																	12	8
	Música y canto					4	3	4	3														
	Psicología del actor					4	3																
	Historia del teatro peruano					4	3																
	Teoría y crítica teatral							4	3	4	3											8	6
	Dramaturgia													4	3							4	3
	Cultura y tradición oral							4	3													4	3
	Cultura ambiental									2	2												
Sociología y semiótica del arte											2	2									2	2	
TALLERES DE TECNOLOGÍA	Maquillaje y taller de máscara									4	3	4	3									8	6
	Taller de títeres											4	3									4	3
	Tramoya y Luminotecnia													3	2							3	2
	Cine y TV.															2	2	2	2				
	Dirección escénica															3	2	3	2				
	Producción y gestión cultural															2	2			2	2		
INVESTIGACIÓN	Idioma extranjero																		3	2	3	2	
	Metodología de la investigación													5	4								
	Investigación Teatral															5	4						
	Proyecto de Tesis																	5	4				
	Desarrollo de Tesis																		5	4	5	4	
TOTAL / CREDITOS Y HORAS		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		300	
			21		21		22		22		23		23		21		22		22		23		220