

3.4. Estructura General del Plan de Estudios de Pedagogía en Danzas Folklóricas

ÁREAS	SUB ÁREAS	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	
FORMACIÓN GENERAL	Cultura Científica y Ambiental	4	3																			
	Desarrollo Personal y Vocacional	3	3																			
	Estética e Historia del Arte	5	4																			
	Habilidades comunicativas I y II	5	4	5	4																	
	Introducción a la música			4	3																	
	Pensamiento Lógico Matemático			4	3																	
	Literatura peruana e interculturalidad					5	4															
	Estadística General					3	2															
	Antropología Cultural					3	3															
	Metodología de la Investigación Científica									4	3											
FORMACIÓN PROFESIONAL	Neurociencia aplicada a la danza			3	3																	
	Diversidad y Educación Inclusiva			2	2																	
	Psicología del desarrollo							4	3													
	Estadística aplicada a la educación							5	4													
	Psicología del aprendizaje									4	3											
	Teoría de la Educación									4	3											
	Currículo									4	3											
	Didáctica del Arte y de la Danza											4	3									
	Programación curricular I y II											4	3	5	4							
	Práctica Pre-Profesional I - V											3	3	5	4	8	6	18	10	20	10	
	Investigación I - IV													5	4	8	5	8	5	10	8	
	Ética y deontología docente													4	3							
Administración y legislación educativa																	4	3				
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	Repertorio de Danza I - VIII	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5					
	Anatomía y fisiología aplicado a la danza	5	4																			
	Técnica Corporal de la Danza Folklórica I y II			4	3	4	3															
	Teoría y coreografía de la danza I y II					3	3	3	3													
	Música aplicada a la Danza I y II					4	3	4	3													
	Folklore							3	3													
	Historia Universal de la Danza I y II							3	3	3	3											
	Taller de Artes Plásticas									3	3											
	Historia de la Danza Peruana											4	3									
	Investigación Etnográfica											4	3									
	Taller de Teatro											3	3									
	Vestido tradicional I y II													3	3	3	3					
	Producción y gestión cultural															3	3					
NÚMERO DE HORAS		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		300
NÚMERO DE CRÉDITOS			23		23		23		24		23		23		23		22		18		18	220