

### 3.4. Estructura General del Plan de Estudios de Pedagogía Teatral

ÁREAS	SUB ÁREAS	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X		
		Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	Hs	Cr	
FORMACIÓN GENERAL	Cultura Ambiental	4	3																			
	Desarrollo personal y Vocacional	3	3																			
	Historia del Arte	5	4																			
	Pensamiento y lenguaje teatral I y II	5	4	5	4																	
	Introducción a la música			4	3																	
	Pensamiento Lógico Matemático			4	3																	
	Literatura peruana					5	4															
	Estadística General					3	2															
	Semiótica y estética teatral					3	3															
	Metodología de la Investigación Científica									4	3											
FORMACIÓN PROFESIONAL	Neurociencia aplicada al teatro			3	3																	
	Diversidad y Educación Inclusiva			2	2																	
	Psicología del desarrollo							4	3													
	Estadística aplicada a la educación							5	4													
	Psicología del aprendizaje									4	3											
	Teoría de la Educación									4	3											
	Currículo									4	3											
	Didáctica del teatro y el arte											4	3									
	Programación curricular I y II											4	3	5	4							
	Práctica Pre-Profesional I - V											3	3	5	4	8	6	18	10	20	10	
	Investigación I - IV													5	4	8	5	8	5	10	8	
	Ética y deontología docente													4	3							
	Administración y legislación educativa																	4	3			
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	Expresión actoral I - VIII	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5	8	5					
	Anatomía y fisiología aplicado al teatro	5	4																			
	Didáctica de la expresión corporal I-II			4	3	4	3															
	Teatro de títeres I y II					3	3	3	3													
	Didáctica de la expresión oral I - II					4	3	4	3													
	Dramaturgia							3	3													
	Historia Universal del teatro I - II							3	3	3	3											
	Didáctica de las Artes Plásticas									3	3											
	Historia del teatro peruano											4	3									
	Maquillaje											4	3									
	Didáctica de la danza											3	3									
	Dirección teatral I - II													3	3	3	3					
	Producción y gestión cultural																3	3				
NÚMERO DE HORAS		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		300
NÚMERO DE CRÉDITOS			23		23		23		24		23		23		23		22		18		18	220