

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:15	Medología y entrenamiento de la voz I Docente: _____	Historia del arte y el teatro universal I Docente: Marco R.	Medología y entrenamiento de la voz I Docente: _____	Historia del arte y el teatro universal I Docente: _____	Met. y entren. del cuerpo I: Docente: Fernando B.
8:15 - 9:00					Actuación I: Docente: Fernando B.
9:00 - 9:45	TIC I: Docente: Carlos Reyes	Met. y entren. del cuerpo I: Docente: Fernando B.	Lectura y análisis de texto I: Docente: _____	Met. y entren. del cuerpo I: Docente: Fernando B.	Actuación I: Docente: Fernando B.
B R E A K					
10:05 - 10:50	TIC I: Docente: Carlos Reyes	Met. y entren. del cuerpo I: Docente: Fernando B.	Lectura y análisis de texto I: Docente: _____	Actuación I: Docente: Fernando B.	Actuación I: Docente: Fernando B.
10:50 - 11:35		Actuación I: Docente: Fernando B.			TIC I: Docente: Carlos Reyes
11:35 - 12:20					
12:20 - 01:05					

Local: INDEPENDENCIA - Turno: MAÑANA

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:15	Música y Canto I Docente: Jorge Jara	Historia del Teatro Peruano Docente: _____	Met. y entrenamiento del cuerpo III: Docente: Fernando B.	Met. y entrenamiento de la voz III Docente: Ronal S.	Música y Canto I Docente: Jorge Jara
8:15 - 9:00					
9:00 - 9:45	Psicología del actor Docente: Antonio Salinas	Met. y entren. de la voz III Docente: Ronal S.	Historia del Teatro Peruano Docente: _____		ACTUACIÓN III Docente: Marco R.
B R E A K					
10:05 - 10:50	Psicología del actor Docente: Antonio Salinas	Met. y entrenamiento de la voz III Docente: Ronal S.	Historia del Teatro Peruano Docente: _____	ACTUACIÓN III Docente: _____	ACTUACIÓN III Docente: _____
10:50 - 11:35	Met. y entrenamiento del cuerpo III: Docente: Fernando B.	ACTUACIÓN III Docente: _____	Psicología del actor Docente: Antonio Salinas		
11:35 - 12:20					
12:20 - 01:05					

Local: INDEPENDENCIA - Turno: MAÑANA

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:15	Met. y entre. del cuerpo V Docente: Ronal S.	Met. y entrenamiento de la voz V Docente: Fernando B.	Actuación V Docente: Ronal S.	Met. y entrenamiento de la voz V Docente: Fernando B.	Met. y entre. del cuerpo V Docente: Ronal S.
8:15 - 9:00					
9:00 - 9:45	Actuación V Docente: Ronal S.	Teoría y crítica teatral II Docente: _____			Actuación V Docente: Ronal S.
B R E A K					
10:05 - 10:50	Actuación V Docente: Ronal S.	Teoría y crítica teatral II Docente: _____	Actuación V Docente: Ronal S.	Maquillaje y taller de máscara I Docente: _____	Actuación V Docente: Ronal S.
10:50 - 11:35		Cultura Ambiental Docente: Marco L.	Teoría y crítica teatral II Docente: _____		
11:35 - 12:20					
12:20 - 01:05					

Local: INDEPENDENCIA - Turno: MAÑANA

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3:00 - 3:45	Actuación VII Docente: Marco L.	Actuación VII Docente: Marco L.	Actuación VII Docente: Marco L.	Actuación VII Docente: Marco L.	Actuación VII Docente: Marco L.
3:45 - 4:30					
4:30 - 5:15					
B R E A K					
5:35 - 6:20	Tramoya y Luminotécnica Docente: Pablo M.	Actuación VII Docente: Marco L.	Actuación VII Docente: Marco L.	Met. De la Investigación Docente: Pablo M.	Actuación VII Docente: Marco L.
6:20 - 7:05		Dramaturgia Docente: _____	Met. De la Investigación Docente: Pablo M.		Dramaturgia Docente: _____
7:05 - 7:50					

Local: INDEPENDENCIA - Turno: TARDE

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3:00 - 3:45	Creación Escénica I Docente: Pablo M.	Creación Escénica I Docente: Pablo M.	Creación Escénica I Docente: Pablo M.	Creación Escénica I Docente: Pablo M.	Cine y TV II Docente: Carlos R.
3:45 - 4:30			Creación Escénica I Docente: Pablo M.		
4:30 - 5:15	Investigación Teatral II Docente: Antonio S.		Investigación Teatral II Docente: Antonio S.		Creación Escénica I Docente: Pablo M.
	B R E A K				
5:35 - 6:20	Investigación Teatral II Docente: Antonio S.	Creación Escénica I Docente: Pablo M.	Investigación Teatral II Docente: Antonio S.	Dirección Escénica II Docente: _____	Creación Escénica I Docente: Pablo M.
6:20 - 7:05					
7:05 - 7:50					

Local: INDEPENDENCIA - Turno: TARDE