



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE
DRAMÁTICO DE TRUJILLO
“VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE”

HORARIO ACADÉMICO

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

2026 - I



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE
DRAMÁTICO DE TRUJILLO
"VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2026 - I

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

I
CICLO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	Nº Hr.
7:30 - 8:15	1 Expresión oral I Docente: Antonio Salinas A.	Historia del arte universal 2 Docente: Marco Ledesma G.	4 Expresión oral I Docente: Antonio Salinas A.	Habilidades comunicativas 6 Docente: Carlos Reyes R.	Desarroll personal vocacional 7 Docente: Antonio Salinas A.	4 horas
8:15 - 9:00	Expresión oral I Docente: Antonio Salinas A.	Historia del arte universal Docente: Marco Ledesma G.	Expresión oral I Docente: Antonio Salinas A.	Habilidades comunicativas Docente: Carlos Reyes R.	Desarroll personal vocacional Docente: Antonio Salinas A.	4 horas
9:00 - 9:45	Historia del arte universal 2 Docente: Marco Ledesma G.	Historia del arte universal Docente: Marco Ledesma G.	Lectura y análisis de texto I 2 Docente: Marco Ledesma G.	Habilidades comunicativas Docente: Carlos Reyes R.	Desarroll personal vocacional Docente: Antonio Salinas A.	4 horas
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	
10:05 - 10:50	Introd. Medios Expres. I 1 Docente: Marco Ledesma G.	Expresión corporal I 1 Docente: Jim Pflücker E.	Lectura y análisis de texto I Docente: Marco Ledesma G.	Introd. Medios Expres. I 8 Docente: Marco Ledesma G.	Desarroll personal vocacional Docente: Antonio Salinas A.	6 horas
10:50 - 11:35	Introd. Medios Expres. I Docente: Marco Ledesma G.	Expresión corporal I Docente: Jim Pflücker E.	Lectura y análisis de texto I Docente: Marco Ledesma G.	Introd. Medios Expres. I Docente: Marco Ledesma G.	Catedra Virgilio Rodríguez Nache 3 Docente: (____C____)	4 horas
11:35 - 12:20	Introd. Medios Expres. I Docente: Marco Ledesma G.	Expresión corporal I Docente: Jim Pflücker E.	Lectura y análisis de texto I Docente: Marco Ledesma G.	Introd. Medios Expres. I Docente: Marco Ledesma G.	Catedra Virgilio Rodríguez Nache Docente: (____C____)	4 horas
12:20 - 1:05		Expresión corporal I Docente: Jim Pflücker E.	Habilidades comunicativas 6 Docente: Carlos Reyes R.		Catedra Virgilio Rodríguez Nache Docente: (____C____)	4 horas
						3 horas

LOCAL: Independencia / TURNO: Mañana

Nº de aula

(X)

LA ESADT LA HACEMOS TODOS



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE
DRAMÁTICO DE TRUJILLO
"VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2026 - I

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

III
CICLO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	Nº Hr.
7:30 - 8:15	2 Música y canto I Docente: Jorge Jara V.	1 Met. Entre. de la voz III Docente: Antonio Salinas A.	7 Historia del teatro peruano Docente: Jim Pflücker	8 Met. Entre. de la voz III Docente: Antonio Salinas A.	2 Música y canto I Docente: Jorge Jara V.	4 horas
8:15 - 9:00	Música y canto I Docente: Jorge Jara V.	Met. Entre. de la voz III Docente: Antonio Salinas A.	Historia del teatro peruano Docente: Jim Pflücker	Met. Entre. de la voz III Docente: Antonio Salinas A.	Música y canto I Docente: Jorge Jara V.	4 horas
9:00 - 9:45	4 Met. Entre. del cuerpo III Docente: Ronal Salinas C.	7 Psicología del actor Docente: Sonia Rodríguez L.	8 Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	5 Historia del teatro peruano Docente: Jim Pflücker	8 Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	10 horas
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	
10:05 - 10:50	Met. Entre. del cuerpo III Docente: Ronal Salinas C.	Psicología del actor Docente: Sonia Rodríguez L.	Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	Historia del teatro peruano Docente: Jim Pflücker	Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	4 horas
10:50 - 11:35	4 Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	Psicología del actor Docente: Sonia Rodríguez L.	Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	4 Met. Entre. del cuerpo III Docente: Ronal Salinas C.	Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	4 horas
11:35 - 12:20	Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	Psicología del actor Docente: Sonia Rodríguez L.	Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	Met. Entre. del cuerpo III Docente: Ronal Salinas C.	Actuación III Docente: Ronal Salinas C.	4 horas

LOCAL: Independencia / TURNO: Mañana

Nº de aula (X)

LA ESADT LA HACEMOS TODOS



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE
DRAMÁTICO DE TRUJILLO
"VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2026 - I

V
CICLO

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	Nº Hr.
7:30 - 8:15	Met. Entre. del cuerpo V 4 Docente: Jim Pflucker E.	Teoría y crítica teatral II 3 Docente: Sonia Rodríguez L.	Met. Entre. de la voz V 1 Docente: Marco Ledesma G.	Teoría y crítica teatral II 3 Docente: Sonia Rodríguez L.	Met. Entre. de la voz V 8 Docente: Marco Ledesma G.	4 horas
8:15 - 9:00	Met. Entre. del cuerpo V Docente: Jim Pflucker E.	Teoría y crítica teatral II Docente: Sonia Rodríguez L.	Met. Entre. de la voz V Docente: Marco Ledesma G.	Teoría y crítica teatral II Docente: Sonia Rodríguez L.	Met. Entre. de la voz V Docente: Marco Ledesma G.	12 horas
9:00 - 9:45	8 Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.		4 Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	3 Cultura ambiental Docente: Ronal Salinas C.	1 Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	2 horas
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	
10:05 - 10:50	Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	5 Maquillaje y taller de máscaras Docente: Marco Ledesma G.	Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	Cultura ambiental Docente: Ronal Salinas C.	Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	4 horas
10:50 - 11:35	Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	Maquillaje y taller de máscaras Docente: Marco Ledesma G.	Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	1 Met. Entre. del cuerpo V Docente: Jim Pflucker E.	Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	4 horas
11:35 - 12:20	Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	Maquillaje y taller de máscaras Docente: Marco Ledesma G.	Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	Met. Entre. del cuerpo V Docente: Jim Pflucker E.	Actuación V Docente: Sonia Rodríguez L.	4 horas
12:20 - 1:05		Maquillaje y taller de máscaras Docente: Marco Ledesma G.				

LOCAL: Independencia / TURNO: Mañana

Nº de aula (X)

LA ESADT LA HACEMOS TODOS



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE
DRAMÁTICO DE TRUJILLO
"VIRGILIO RODRIGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2025 - I

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

VII
CICLO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	Nº Hr.
3:00 - 3:45	8 Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	8 Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	8 Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	3 Dramaturgia Docente: Ronal Salinas C.	8 Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	5 horas
3:45 - 4:30	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	Dramaturgia Docente: Ronal Salinas C.	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	4 horas
4:30 - 5:15	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	Dramaturgia Docente: Ronal Salinas C.	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	18 horas
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	
5:35 - 6:20	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	Metod. de la investigación 3 Docente: Pablo Moreno G.	Tramoya y luminotecnia 3 Docente: (____C____)	Dramaturgia Docente: Ronal Salinas C.	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	3 horas
6:20 - 7:05	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	Metod. de la investigación Docente: Pablo Moreno G.	Tramoya y luminotecnia Docente: (____C____)	Metod. de la investigación 3 Docente: Pablo Moreno G.	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	
7:05 - 7:50	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	Metod. de la investigación Docente: Pablo Moreno G.	Tramoya y luminotecnia Docente: (____C____)	Metod. de la investigación Docente: Pablo Moreno G.	Actuación VII Docente: Pablo Moreno G.	

LOCAL: Independencia / TURNO: Tarde

Nº de aula (X)

LA ESADT LA HACEMOS TODOS



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE
DRAMÁTICO DE TRUJILLO
"VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2025 - I

ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

IX
CICLO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	Nº Hr.
3:00 - 3:45	2 Investigación teatral II Docente: (___D___)	2 Investigación teatral II Docente: (___D___)	2 Investigación teatral II Docente: (___D___)	4 Dirección escénica II Docente: Jim Pflücker	3 Cine y TV II Docente: Carlos Reyes R.	3 horas
3:45 - 4:30	Investigación teatral II Docente: (___D___)	Investigación teatral II Docente: (___D___)	Investigación teatral II Docente: (___D___)	Dirección escénica II Docente: Jim Pflücker	Cine y TV II Docente: Carlos Reyes R.	2 horas
4:30 - 5:15	Investigación teatral II Docente: (___D___)	8 Creación escénica I Docente: (___D___)	Investigación teatral II Docente: (___D___)	Dirección escénica II Docente: Jim Pflücker	1 Creación escénica I Docente: (___D___)	17 horas
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	
5:35 - 6:20	1 Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	8 Creación escénica I Docente: (___D___)	8 Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	8 horas
6:20 - 7:05	Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	
7:05 - 7:50	Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	Creación escénica I Docente: (___D___)	

LOCAL: Independencia / TURNO: Tarde

Nº de aula (X)

LA ESADT LA HACEMOS TODOS