



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO

**VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE**

Autorizado por D.S. N° 055-1985-ED / Resolución N° 0360-2011-ANR

# CALENDARIZACIÓN 2026

DIRECTIVA N° 001-ESADT "VRN" - 2026

**DR. DAVID CALDERÓN DE LOS RÍOS**

Director General

2026



# AUTORIDADES

**DR. DAVID CALDERÓN DE LOS RÍOS**  
Director General

**MG. RONAL SALINAS CASTRO**  
Secretario General

**MG. ELENA MENDOZA TORRES**  
Dirección de Educación Artística

**MG. ANTONIO SALINAS AGUSTÍN**  
Dirección de Arte

**MG. JAIME NARVAEZ BAZÁN**  
Administrador

# DOCENTES

**MARCO LEDESMA GASTAÑADUI**  
**PABLO MORENO GARCÍA**  
**JORGE JARA VALVERDE**  
**MARY REYES BARBARÁN**  
**RONAL SALINAS CASTRO**  
**ELENA MENDOZA TORRES**  
**ANTONIO SALINAS AGUSTÍN**  
**HUGO ROJAS CARRANZA**  
**RICARDO HONORIO ARTEAGA**  
**ALEXANDER ROLDAN MARTINEZ**  
**JUANA VEGA VILLOSLADO**  
**JIM PFLÜCKER ECHEGARAY**  
**CARLOS REYES RUIZ**  
**FERNANDO BACILIO SIGÜENZA**  
**DAVID TAPIA VASQUEZ**  
**SONIA RODRÍGUEZ LUJÁN**



2026

# PROCESO DE ADMISIÓN 2026



DESCRIPCIÓN	FECHA
PROCESO DE ADMISIÓN	Del 05 de enero al 23 de marzo
CEPRE - 2026	Del 26 de enero al 20 de marzo
INSCRIPCIONES DE POSTULANTES	Del 09 de febrero al 23 de marzo
EXAMEN DE ADMISIÓN	25, 26 y 27 de marzo

# DISTRIBUCIÓN ACADÉMICA 2026 I - II



ESPECIALIDAD	SECCIONES	TOTAL SECCIONES	TURNO	LUGAR
ARTISTA PROFESIONAL	I - II ciclo III - IV ciclo V - VI ciclo	3	Mañana	Independencia
	VII - VIII ciclo IX - X ciclo	2	Tarde	Independencia
EDUC. ART. TEATRO	I - II ciclo III- IV ciclo	2	Mañana	Independencia
	VII - VIII ciclo IX - X ciclo	2	Mañana	Monserate
EDUC. ART. DANZAS FOLKLÓRICAS	I - II ciclo III - IV ciclo V - VI ciclo VII - VIII ciclo IX - X ciclo	5	Mañana	Monserate

# CALENDARIZACIÓN ACADÉMICA 2026



SEMESTRES	N° SEMANAS	FECHAS	MODALIDAD
2026 - I	16 semanas	INICIO: 6 de abril	Presencial
		TERMINO: 24 de julio	Presencial
2026 - II	16 semanas	INICIO: 24 de agosto	Presencial
		TÉRMINO: 11 de diciembre	Presencial

# CRONOGRAMA DE MATRÍCULA 2026 - I



Las matrículas para el semestre 2026 - I, se realizará de manera **presencial**, teniendo en cuenta el siguiente cronograma:

CARRERAS	CICLOS	FECHAS	MODALIDAD	INICIO / TERMINO
Artista Profesional, Actuación Teatral	I ciclo	30 y 31 DE MARZO	Pago regular	<b>Inicio de clases:</b> 6 de abril <b>Término de clases:</b> 24 de julio
Educación Artística, Teatro	Del III al IX ciclo	Del 24 al 27 de marzo	Pago regular	
Educación Artística, Danzas Folklóricas		30 y 31 de marzo	Pago extemporáneo	

Las presentes fechas están agendadas para el reporte e informe a SUNEDU; en tal sentido, los estudiantes que no se matriculen en las fechas señaladas, no serán incluidos en las nóminas de matrícula del semestre 2026 - I. El estudiante deberán tener en cuenta que los pagos se realizaran en tesorería y seguidamente con el recibo de pago reclamar su Ficha de matrícula en Secretaría Académica

*PD: Recuerden que la matrícula del III al IX ciclo se realiza con la boleta de notas del ciclo anterior.*

# CRONOGRAMA DE MATRÍCULA 2026 - II



Las matrículas para el semestre 2026 - II, se realizará de manera **presencial**, teniendo en cuenta el siguiente cronograma:

CARRERAS	CICLOS	FECHAS	MODALIDAD	INICIO / TERMINO
Artista Profesional, Actuación Teatral	Del II al X ciclo	14, 17 y 18 de agosto	Pago regular	<b>Inicio de clases:</b> 24 de agosto <b>Término de clases:</b> 11 de diciembre
Educación Artística, Teatro	Del II al X ciclo	19 y 20 de agosto	Pago extemporáneo	

Las presentes fechas están agendadas para el reporte e informe a SUNEDU; en tal sentido, los estudiantes que no se matriculen en las fechas señaladas, no serán incluidos en las nóminas de matrícula del semestre 2026 – II. El estudiante deberán tener en cuenta que los pagos se realizaran en tesorería y seguidamente con el recibo de pago reclamar su Ficha de matrícula en Secretaría Académica

*PD: Recuerden que la matrícula del III al IX ciclo se realiza con la boleta de notas del ciclo anterior.*

# PRESENTACIÓN DE SÍLABOS 2026



SEMESTRES	FECHA DE ENTREGA	RECOMENDACIONES
<b>2026 - I</b>	Hasta el 27 de marzo (Por mesa de partes)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los días 23, 24 y 25 de marzo presentaran ante su jefatura correspondiente para su V°B° y firma respectiva.</li><li>▪ El 27 de marzo ingresar los sílabos por mesa de partes de la ESADT.</li><li>▪ Los docentes en la primera semana de clases socializan el sílabo con sus estudiantes con el V°B° de las jefaturas.</li><li>▪ Los docentes escanean el silabo y hacen entrega al delegado de aula de las sub áreas a su cargo</li><li>▪ Los docentes alcanzan una copia digital a Secretaría General para su archivo y reporte a SUNEDU.</li></ul>
<b>2026 - II</b>	Se informará al concluir el 2026 - I	

# CRONOGRAMA DE SESIONES ACADÉMICAS 2026 I - II



Para el presente año académico 2026, el desarrollo y distribución de las **SESIONES DE CLASE**, se realizarán de acuerdo al siguiente cuadro:

CARRERAS	SEMESTRES	N° SESIONES	FECHAS	OBSERVACIÓN
Artista Profesional, Actuación Teatral Educación Artística, Teatro Educación Artística, Danzas Folklóricas	2026 - I	16 sesiones	Del 6 de abril al 24 de julio	La semana 17 está destinada para examen de aplazado, entrega de registros e informes finales
	2026 - II	16 sesiones	Del 24 de agosto al 11 de diciembre	

# CRONOGRAMA DE UNIDADES ACADÉMICAS 2026 I



Para el presente año académico 2026, el desarrollo y distribución de las HORAS, UNIDADES, ENTREGA DE NOTAS ACADÉMICAS y ENTREGA DE REGISTROS de evaluación, se realizará según el siguiente cronograma:

HORAS POR SUB ÁREA	UNIDADES	DISTRIBUCIÓN	16 SEMANAS	PUBLICACIÓN DE NOTAS A ESTUDIANTES
02 horas	I – II unidades	I unidad	8 semanas	01 al 03 de junio (I unidad)
		II unidad	8 semanas	Del 20 al 24 de julio (II unidad)
3 a 5 horas	I – II – III unidades	I unidad	6 semanas	18 al 20 de mayo (I unidad)
		II unidad	5 semanas	22 al 24 de junio (II unidad)
		III unidad	5 semanas	Del 20 al 24 de julio (III unidad)
6 horas a más	I – II – III - IV unidades	I unidad	5 semanas	Del 11 al 13 de mayo (I unidad)
		II unidad	4 semanas	Del 8 al 10 de junio (II unidad)
		III unidad	4 semanas	Del 01 al 03 julio (III unidad)
		IV unidad	3 semanas	Del 20 al 24 de julio (IV unidad)

PD: El docente informa al estudiante sobre el avance académico de la unidad

# CRONOGRAMA DE UNIDADES ACADÉMICAS 2026 II



Para el presente año académico 2026, el desarrollo y distribución de las HORAS, UNIDADES, ENTREGA DE NOTAS ACADÉMICAS y ENTREGA DE REGISTROS de evaluación, se realizará según el siguiente cronograma:

HORAS POR SUB ÁREA	UNIDADES	DISTRIBUCIÓN	16 SEMANAS	PUBLICACIÓN DE NOTAS A ESTUDIANTES
02 horas	I – II unidades	I unidad	8 semanas	Del 19 al 21 de octubre (I unidad)
		II unidad	8 semanas	Del 7 al 11 de diciembre (II unidad)
3 a 5 horas	I – II – III unidades	I unidad	6 semanas	Del 05 al 06 de octubre (I unidad)
		II unidad	5 semanas	Del 9 al 11 de noviembre (II unidad)
		III unidad	5 semanas	Del 07 al 11 de diciembre (III unidad)
6 horas a más	I – II – III - IV unidades	I unidad	5 semanas	Del 28 al 29 de setiembre (I unidad)
		II unidad	4 semanas	Del 26 al 28 de octubre (II unidad)
		III unidad	4 semanas	Del 01 al 03 julio (III unidad)
		IV unidad	3 semanas	Del 23 al 25 de noviembre (III unidad)

PD: El docente informa al estudiante sobre el avance académico de la unidad

# EXAMEN DE APLAZADO 2026 I y II



Los exámenes de aplazado, es un derecho que tiene el estudiante al haber desaprobado una sub área y se realiza por única vez al finalizar el ciclo que le corresponde a la sub área. Si el estudiante no solicita el examen de aplazado, lo podrá realizar mediante subsanación en ciclo regular o subsanación extemporánea (Siempre y cuando la sub área este desaprobada), si la sub área no fue llevada solamente se podrá subsanar en ciclo regular.

Las sub áreas que **NO ENTRAN** a examen de aplazado son las siguientes:

## Artista Profesional – Actuación Teatral

- Actuación (Del I al VIII ciclo)
- Medios expresivos I – II
- Talleres de técnica teatrales contemporáneas I – II – III
- Metodología y entrenamiento de la voz (Del I al VI ciclo)
- Metodología y entrenamiento del cuerpo (Del I al VI ciclo)
- Creación escénica (Del IX al X ciclo)
- Metodología de la investigación (Del VII ciclo)
- Investigación teatral I – II – III (Del VIII al X ciclo)
- Los talleres de tecnología según la malla curricular (Maquillaje y taller de máscaras, Taller de títeres, Tramoya y luminotecnia, Cine y TV, Dirección escénica y Producción y gestión cultural)

## Educación Artística – Teatro:

- Expresión actoral (Del I al VIII ciclo)
- Investigación (Del VII al X ciclo)
- Practica pre profesional (Del VI al X ciclo)

## Educación Artística – Danzas Folklóricas

- Repertorio (Del I al VIII)
- Investigación (Del VII al X ciclo)
- Practica pre profesional (Del VI al X ciclo)

Otras que indique el **REGLAMENTO ACADÉMICO**

**PARA PODER ACCEDER AL EXAMEN DE APLAZADO, DEBERÁN SOLICITARLO MEDIANTE FUT, POR MESA DE PARTES DE LA ESADT, PARA LO CUAL DEBERÁN REALIZAR LO SIGUIENTE:**

1. Confirmar con su docente si han sido desaprobado en alguna sub área o con Secretaría Académica.
2. Verificar si esa sub área puede acceder a examen de aplazado.
3. Realizar el pago por derecho de examen de aplazado. El pago se realiza de acuerdo al crédito del curso (S/. 22,00 por crédito).
4. Presentar mediante FUT por mesa de partes, la solicitud para acceder al examen de aplazado, adjuntando el Boucher de pago.
5. La solicitud para examen de aplazado se realizará hasta las 2:00 pm.
6. Consultar con el docente del curso o Secretaría Académica el día y horario probable para la evaluación del examen de aplazado.

	FECHA DE SOLICITUD	FECHA DE EVALUACIÓN DE APLAZADOS	MONTO
2026 - I	30 y 31 de julio (Mesa de partes)	3 y 4 de agosto	S/. 22.00 (Por crédito)
2026 - II	15 y 16 de diciembre (Mesa de partes)	17 y 18 de diciembre	S/. 22.00 (Por crédito)

# MUESTRA ESCÉNICA



**2026 - I**

Artista Profesional – Especialidad: Actuación Teatral

Educación Artística –Especialidad: Teatro

Educación Artística – Especialidad: Danzas Folklóricas

Del 20 al 24 julio

24 de julio

**2026 - II**

Artista Profesional – Especialidad: Actuación Teatral

Educación Artística –Especialidad: Teatro

Educación Artística – Especialidad: Danzas Folklóricas

7 al 11 de diciembre

11 de diciembre

*PD: Las fechas pueden variar por disponibilidad de espacios.*

# EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE



La evaluación de desempeño, será organizada y guiada por LA DIRECCIÓN EN COORDINACIÓN CON LOS JEFES DE DEPARTAMENTO y se realizará a todos los docentes de la ESADT, en las distintas especialidades.

Para la evaluación de Desempeño docente se tendrá en cuenta lo indicado en el Reglamento Interno y Reglamento Académico

Para la evaluación del desempeño docente se considerarán, entre otros, los siguientes aspectos:

- Desarrollo de una sesión de clase correspondiente a la semana de evaluación, incluyendo los instrumentos de evaluación aplicados.
- Sílabo debidamente firmado, sellado y con visto bueno de la jefatura correspondiente, así como su registro por Mesa de Partes.
- Registro de asistencia y evaluación, tanto en formato físico como virtual, con las calificaciones correspondientes a la unidad evaluada
- Otras según indica la DIRECTIVA N° 01 – 2026
- Otros que indica el Reglamento Interno y Reglamento Académico

<b>2026 - I</b>	Artista Profesional – Especialidad: Actuación Teatral	Del 15 al 19 de junio
	Educación Artística –Especialidad: Teatro	Del 15 al 19 de junio
	Educación Artística – Especialidad: Danzas Folklóricas	Del 15 al 19 de junio
<b>2026 - II</b>	Artista Profesional – Especialidad: Actuación Teatral	Del 19 al 23 de octubre
	Educación Artística –Especialidad: Teatro	Del 19 al 23 de octubre
	Educación Artística – Especialidad: Danzas Folklóricas	Del 19 al 23 de octubre

PD: Al finalizar el semestre académico la dirección entregará una constancia con el resultado de su desempeño académico del 2026 I - II

# CIERRE ACADÉMICO 2026 - I



## SEMESTRE 2026 - I

Evaluación de desempeño

Del 15 al 19 de junio

Término de sub áreas (16 semanas)

24 de julio

Examen de aplazado

3 y 4 de agosto

Entrega de registros virtuales a Secretaría Académica

Hasta el 27 de julio

Entrega de informes académico de sub áreas teóricas

*\* Se presentan por mesa de partes con atención a la jefatura correspondiente*

5, 6 y 7 de agosto

# CIERRE ACADÉMICO 2026 - II



## SEMESTRE 2026 - II

Evaluación de desempeño

Del 19 al 23 de octubre

Término de sub áreas (16 semanas)

11 de diciembre

Examen de aplazado

17 y 18 de diciembre

Entrega de registros virtuales a Secretaría Académica

Hasta el 16 de diciembre

Entrega de informes académico de sub áreas teóricas

*\* Se presentan por mesa de partes con atención a la jefatura correspondiente*

Del 18 al 23 de diciembre

Entrega de informes de Jefaturas del año académico 2026.

Del 28 al 30 de diciembre

# DOCUMENTOS DE GESTIÓN



N°	DOCUMENTOS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ACADÉMICO	INTEGRANTES
01	Proyecto Educativo Institucional (PEI)	Director General Secretaría General Jefatura de Arte Cultura Jefatura de Educación Artística Administración Un docente de la ESAD
02	Reglamento Interno (RI)	Juana Vega Villoslado Mary Tania Reyes Barbarán Pablo Moreno García Docente
03	Reglamento de Grados y Títulos (RGT)	Secretaría General Jefe de Grados y Títulos Director de Investigación.
04	Reglamento Académico (RA)	Secretaría General Jefatura de Arte Cultura Jefatura de Educación Artística
05	Plan de estudio de la carrera de Educación Artística – Especialidad: Teatro.	Juana Vega Villoslado Mary Tania Reyes Barbarán Fernando Bacilio Sigüenza Docente de Educ. Teatro
06	Plan de estudio de la carrera Educación Artística – Especialidad: Danzas Folklóricas.	Hugo Rojas Carranza 1° docente de Educ. Danzas Folk. 2° docente de Educ. Danzas Folk. 3° docente de Educ. Danzas Folk.

PD: Fecha final de exposición para documentos de gestión 29 de mayo.

# PROYECCIÓN DE DIPLOMAS DE BACHILLER Y LICENCIATURA 2026



<b>2026 - I</b>	<b>1° Colación</b>	Julio - agosto (*)	<i>(*) Estas fechas pueden modificarse, teniendo en cuenta los trámites que se realiza con la SUNEDU.</i>
<b>2026 - II</b>	<b>2° Colación</b>	Noviembre - diciembre (*)	

# ANIVERSARIO INSTITUCIONAL - 2026



El ANIVERSARIO INSTITUCIONAL SE REALIZARÁ DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE y se realizarán las siguientes actividades:

DESCRIPCIÓN	FECHA
FESTIVAL DE IMPRO U OBRAS CORTAS	Lunes 5 de octubre
VI FESTIVAL ESCOLAR DE TEATRO Y DANZAS FOLKLÓRICAS “JACINTO BAZÁN ODAR”	Martes 6 y miércoles 7 de octubre
CEREMONIA CENTRAL	Viernes 9 de octubre
FUNCIÓN TEATRAL CENTRAL DE GALA	Viernes 9 de octubre

- No se suspenderán clases durante la semana de aniversario, excepto el día central.
- Los docentes participarán en las actividades del aniversario a través de las subáreas a su cargo, incorporando trabajos prácticos de análisis e investigación relacionados con los eventos



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO  
**VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE**

Autorizado por D.S. N° 055-1985-ED / Resolución N° 0360-2011-ANR

La ESADT la hacemos todos...

2023