

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2026-II — EDUCACIÓN ARTÍSTICA - DANZA

II CICLO / Local: *Monserate* / Turno: *Mañana* / N° de aula: _____

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:15	Repertorio Danzas II Docente: Hugo Rojas	Diversidad y Educación Inclusiva Docente: David Díaz	Neurociencia Aplicada a la Danza Docente: Elena Mendoza	Repertorio Danzas II Docente: Hugo Rojas	Introducción a la Música Docente: Jorge Jara
8:15 - 9:00	Repertorio Danzas II Docente: Hugo Rojas	Diversidad y Educación Inclusiva Docente: David Díaz	Neurociencia Aplicada a la Danza Docente: Elena Mendoza	Repertorio Danzas II Docente: Hugo Rojas	Introducción a la Música Docente: Jorge Jara
9:00 - 9:45	Repertorio Danzas II Docente: Hugo Rojas	Pensamiento Lógico Matemático Docente: Ricardo Honorio	Neurociencia Aplicada a la Danza Docente: Elena Mendoza	Repertorio Danzas II Docente: Hugo Rojas	Pensamiento Lógico Matemático Docente: Ricardo Honorio.
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
10:05 - 10:50	Habilidades comunicativas II Docente: Carlos Reyes R.	Pensamiento Lógico Matemático Docente: Ricardo Honorio		Técnica Corporal de la Danza I Docente: Alexander Roldan	Pensamiento Lógico Matemático Docente: Ricardo Honorio
10:50 - 11:35	Habilidades comunicativas II Docente: Carlos Reyes R.	Introducción a la Música Docente: Jorge Jara	Habilidades comunicativas II Docente: Carlos Reyes R.	Técnica Corporal de la Danza I Docente: Alexander Roldan	Repertorio Danzas II Docente: Hugo Rojas.
11:35 - 12:20	Habilidades comunicativas II Docente: Carlos Reyes R.	Introducción a la Música Docente: Jorge Jara	Habilidades comunicativas II Docente: Carlos Reyes R.	Técnica Corporal de la Danza I Docente: Alexander Roldan	Repertorio Danzas II Docente: Hugo Rojas.
12:20 - 1:05				Técnica Corporal de la Danza I Docente: Alexander Roldan	

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2026-II — EDUCACIÓN ARTÍSTICA - DANZA

IV CICLO | Local: *Monserate* | Turno: *Mañana* | N° de aula: _____

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:15	Repertorio de danza IV Docente: Alexander Roldan M.	Folklore Docente: Jorge Jara	Música aplicada a la danza I Docente: Jorge Jara V.	Repertorio de danza IV Docente: Alexander Roldan M.	Estadística Aplicada a la Educación Docente: Ricardo Honorio A..
8:15 - 9:00		Folklore Docente: Jorge Jara		Repertorio de danza IV Docente: Alexander Roldan M.	Estadística Aplicada a la Educación Docente: Ricardo Honorio A.
9:00 - 9:45		Folklore Docente: Jorge Jara	Historia Universal Danza I Docente: Alexander Roldan M.	Repertorio de danza IV Docente: Alexander Roldan M.	Repertorio de danza IV Docente: Alexander Roldan M.
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
10:05 - 10:50	Historia Universal Danza I Docente: Alexander Roldan M.		Historia Universal Danza I Docente: Alexander Roldan M.	Teoría y Coreografía de la Danza II Docente: Ricardo Honorio A	Repertorio de danza IV Docente: Alexander Roldan M.
10:50 - 11:35	Música aplicada a la danza I Docente: Jorge Jara V.	Psicología del Desarrollo Docente: Juana Vega	Estadística Aplicada a la Educación Docente: Ricardo Honorio A.	Teoría y Coreografía de la Danza II Docente: Ricardo Honorio A	Psicología del Desarrollo Docente: Juana Vega
11:35 - 12:20		Psicología del Desarrollo Docente: Juana Vega	Estadística general Aplicada a la Educación Docente: Ricardo Honorio A.	Teoría y Coreografía de la Danza II Docente: Ricardo Honorio A	Psicología del Desarrollo Docente: Juana Vega
12:20 - 1:05			Estadística aplicada a la Educación Docente: Ricardo Honorio A.		

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2026-II — EDUCACIÓN ARTÍSTICA - DANZA

VI CICLO / Local: *Monserate* / Turno: *Mañana* / Nº de aula: _____

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:15	Didáctica del arte y la Danza Docente: David Tapia	Investigación Etnográfica Docente: Elena Mendoza	Programación Curricular I Docente: Juana Vega.	Programación Curricular I Docente: Juana Vega.	Repertorio Danzas VI Docente: David Tapia
8:15 - 9:00	Didáctica del arte y la Danza Docente: David Tapia		Programación Curricular I Docente: Juana Vega.	Programación Curricular I Docente: Juana Vega.	Repertorio Danzas VI Docente: David Tapia
9:00 - 9:45				Didáctica del arte y la Danza Docente: David Tapia	Repertorio Danzas VI Docente: David Tapia
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
10:05 - 10:50	Repertorio Danzas VI Docente: David Tapia	Investigación Etnográfica Docente: Elena Mendoza		Didáctica del arte y la Danza Docente: David Tapia.	Taller de Teatro Docente: Fernando Bacilio
10:50 - 11:35	Repertorio Danzas VI Docente: David Tapia	Práctica Pre-Profesional I Docente: Alexander Roldan M.	Historia de la Danza Peruana Docente: Hugo Rojas C.	Repertorio Danzas VI Docente: David Tapia	
11:35 - 12:20	Historia de la Danza Peruana Docente: Hugo Rojas C.	Práctica Pre-Profesional I Docente: Alexander Roldan M.	Historia de la Danza Peruana Docente: Hugo Rojas C.	Repertorio Danzas VI Docente: David Tapia	
12:20 - 1:05	Historia de la Danza Peruana Docente: Hugo Rojas C	Práctica Pre-Profesional I Docente: Alexander Roldan M.		Repertorio Danzas VI Docente: David Tapia	

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2026-II — EDUCACIÓN ARTÍSTICA - DANZA

VIII CICLO / Local: *Monserate* / Turno: *Mañana* / N° de aula: _____

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:15	Investigación II Docente: Ricardo Honorio A.	Repertorio de danza VIII Docente: Alexander Roldan M.	Producción y Gestión Cultural Docente: Hugo Rojas C.	Investigación II Docente: Ricardo Honorio A.	Repertorio de danza VIII Docente: Alexander Roldan M.
8:15 - 9:00	Investigación II Docente: Ricardo Honorio A.	Repertorio de danza VIII Docente: Alexander Roldan M.	Producción y Gestión Cultural Docente: Hugo Rojas C.	Investigación II Docente: Ricardo Honorio A.	Repertorio de danza VIII Docente: Alexander Roldan M.
9:00 - 9:45	Práctica pre profesional III Docente: Mary Reyes B.	Repertorio de danza VIII Docente: Alexander Roldan M.	Producción y Gestión Cultural Docente: Hugo Rojas C.	Investigación II Docente: Ricardo Honorio A..	
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
10:05 - 10:50	Práctica pre profesional III Docente: Mary Reyes B.	Vestido Tradicional II Docente: Hugo Rojas C.		Práctica pre profesional III Docente: Mary Reyes B.	
10:50 - 11:35	Práctica pre profesional III Docente: Mary Reyes B.	Vestido Tradicional II Docente: Hugo Rojas C.	Repertorio de danza VIII Docente: Alexander Roldan M.	Práctica pre profesional III Docente: Mary Reyes B.	Investigación II Docente: Ricardo Honorio A.
11:35 - 12:20	Práctica pre profesional III Docente: Mary Reyes B.	Vestido Tradicional II Docente: Hugo Rojas C.	Repertorio de danza VIII Docente: Alexander Roldan M.	Práctica pre profesional III Docente: Mary Reyes B.	Investigación II Docente: Ricardo Honorio A.
12:20 - 1:05			Repertorio de danza VIII Docente: Alexander Roldan M.	Práctica pre profesional III Docente: Mary Reyes B.	Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

HORARIO ACADÉMICO 2026-I — EDUCACIÓN ARTÍSTICA - DANZA

X CICLO / Local: *Monserate* / Turno: *Mañana* / N° de aula: _____

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 - 8:15		Investigación IV Docente: Hugo Rojas C.	Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.	Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.	Investigación IV Docente: Hugo Rojas C.
8:15 - 9:00			Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.	Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.	Investigación IV Docente: Hugo Rojas C.
9:00 - 9:45			Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.		Investigación IV Docente: Hugo Rojas C.
BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
10:05 - 10:50		Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.	Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.	Investigación IV Docente: Hugo Rojas C.	Investigación IV Docente: Hugo Rojas C.
10:50 - 11:35					Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.
11:35 - 12:20	Práctica pre profesional V Docente: David Tapia V.				
12:20 - 1:05					
1:05--1.50					