

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"**  
**HORARIO ACADÉMICO 2026-II — ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL**  
*II CICLO | Local: Independencia | Turno: Mañana*

| HORA          | LUNES                                                         | MARTES                                                                 | MIÉRCOLES                                                     | JUEVES                                                                  | VIERNES                                                      |
|---------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 7:30 - 8:15   | 1 Expresión oral II<br>Docente: Antonio Salinas A.            | 8 Introducción a los medios expresivos II<br>Docente: Marco Ledesma G. | 1 Expresión oral II<br>Docente: Antonio Salinas A.            | 1 Introducción a los medios expresivos II<br>Docente: Marco Ledesma G.. | 7 Redacción y métodos de estudios<br>Docente: Ronal Salinas  |
| 8:15 - 9:00   | Expresión oral II<br>Docente: Antonio Salinas A.              | Introducción a los medios expresivos II<br>Docente: Marco Ledesma G.   | Expresión oral II<br>Docente: Antonio Salinas A.              | Introducción a los medios expresivos II<br>Docente: Marco Ledesma G..   | Redacción y métodos de estudios<br>Docente: Ronal Salinas    |
| 9:00 - 9:45   | 3 Redacción y métodos de estudios<br>Docente: Ronal Salinas   | Introducción a los medios expresivos II<br>Docente: Marco Ledesma G.   | 4 Expresión Corporal II<br>Docente: Pflucker                  | Introducción a los medios expresivos II<br>Docente: Marco Ledesma G.    | 7 Lectura del Teatro Clásico<br>Docente: Antonio Salinas     |
| BREAK         | BREAK                                                         | BREAK                                                                  | BREAK                                                         | BREAK                                                                   | BREAK                                                        |
| 10:05 - 10:50 | Redacción y métodos de estudios<br>Docente: Ronal Salinas     | 2 Historia de la Cultura Peruana<br>Docente: Carlos Reyes              | Expresión Corporal II<br>Docente: Pflucker                    | 1 Expresión Corporal II<br>Docente: Jim Pflucker                        | Lectura del Teatro Clásico<br>Docente: Antonio Salinas.      |
| 10:50 - 11:35 | 2 Lectura y Análisis de Texto II<br>Docente: Marco Ledesma G. | Historia de la Cultura Peruana<br>Docente: Carlos Reyes                | 2 Lectura y análisis de texto II<br>Docente: Marco Ledesma G. | Expresión Corporal II<br>Docente: Jim Pflucker                          | 6 Herramientas Digitales Comtemp. I<br>Docente: Carlos Reyes |
| 11:35 - 12:20 | Lectura y Análisis de Texto II<br>Docente: Marco Ledesma G.   | Historia de la Cultura Peruana<br>Docente: Carlos Reyes                | Lectura y análisis de texto II<br>Docente: Marco Ledesma G.   | 5 Historia de la Cultura Peruana<br>Docente: Carlos Reyes               | Herramientas Digitales Comtemp. I<br>Docente: Carlos Reyes   |
| 12:20 - 1:05  |                                                               | Herramientas Digitales Comtemp. I<br>Docente: Carlos Reyes             | 7 Lectura del Teatro Clásico<br>Docente: Antonio Salinas      |                                                                         | Herramientas Digitales Comtemp. I<br>Docente: Carlos Reyes   |

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"**  
**HORARIO ACADÉMICO 2026-II — ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL**

**IV CICLO** | Local: Independencia | Turno: Mañana

| HORA          | LUNES                                                   | MARTES                                                      | MIÉRCOLES                                            | JUEVES                                                    | VIERNES                                              |
|---------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 7:30 - 8:15   | 2 Música y canto II<br>Docente: Jorge Jara V.           | 1 Met. Entre. de la voz IV<br>Docente: Antonio Salinas A.   | 4 Met. Entre. Del Cuerpo IV<br>Docente: Jim Pflücker | 8 Met. Entre. de la voz IV<br>Docente: Antonio Salinas A. | 1 Met. Entre. Del Cuerpo IV<br>Docente: Jim Pflücker |
| 8:15 - 9:00   | Música y canto II<br>Docente: Jorge Jara V.             | Met. Entre. de la voz IV<br>Docente: Antonio Salinas A.     | Met. Entre. Del Cuerpo IV<br>Docente: Jim Pflücker   | Met. Entre. de la voz V<br>Docente: Antonio Salinas A.    | Met. Entre. Del Cuerpo IV<br>Docente: Jim Pflücker   |
| 9:00 - 9:45   | 2 Cultura y Tradición Oral<br>Docente: Marco Ledesma G. | 3 Teoría y Crítica Teatral I<br>Docente: Sonia Rodriguez L. | 1 Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C.          | 2 Música y Canto II<br>Docente: Jorge Jara V.             | 8 Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C.          |
| BREAK         | BREAK                                                   | BREAK                                                       | BREAK                                                | BREAK                                                     | BREAK                                                |
| 10:05 - 10:50 | Cultura y Tradición Oral<br>Docente: Marco Ledesma G.   | Teoría y Crítica Teatral I<br>Docente: Sonia Rodriguez L.   | Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C.            | Música y Canto II<br>Docente: Jorge Jara V.               | Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C.            |
| 10:50 - 11:35 | 1 Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C.             | Teoría y Crítica Teatral I<br>Docente: Sonia Rodriguez L..  | Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C..           | 2 Cultura y Tradición Oral<br>Docente: Marco Ledesma G    | Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C.            |
| 11:35 - 12:20 | Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C.               | Teoría y Crítica Teatral I<br>Docente: Sonia Rodriguez L.   | Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C.            | Cultura y Tradición Oral<br>Docente: Marco Ledesma G      | Actuación IV<br>Docente: Ronal Salinas C.            |

# ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

## HORARIO ACADÉMICO 2026-II — ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

**VI CICLO** | Local: Independencia | Turno: Mañana

| HORA          | LUNES                                                  | MARTES                                                         | MIÉRCOLES                                               | JUEVES                                                       | VIERNES                                                       |
|---------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 7:30 - 8:15   | 4 Met. Entre. de la voz V<br>Docente: Marco Ledesma G. | 4 Metodología y Entrena. Cuerpo. VI<br>Docente: Jim Pflucker   | 8 Met. Entre. de la voz VI<br>Docente: Marco Ledesma G. | 4 Metodología y Entrena. Cuerpo. VI<br>Docente: Jim Pflucker | 5 Taller de Títeres<br>Docente: Carlos Reyes                  |
| 8:15 - 9:00   | Met. Entre. de la voz V<br>Docente: Marco Ledesma G.   | Metodología y Entrena. Cuerpo. VI<br>Docente: Jim Pflucker     | Met. Entre. de la voz VI<br>Docente: Marco Ledesma G.   | Metodología y Entrena. Cuerpo. VI<br>Docente: Jim Pflucker   | Taller de Títeres<br>Docente: Carlos Reyes                    |
| 9:00 - 9:45   | 4 Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L.          |                                                                | 8 Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L.           | 8 . Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L               | Taller de Títeres<br>Docente: Carlos Reyes                    |
| <b>BREAK</b>  | <b>BREAK</b>                                           | <b>BREAK</b>                                                   | <b>BREAK</b>                                            | <b>BREAK</b>                                                 | <b>BREAK</b>                                                  |
| 10:05 - 10:50 | Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodríguez L.            | 5 Maquillaje y taller de máscaras<br>Docente: Marco Ledesma G. | Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodríguez L.             | Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L                   | Taller de Títeres<br>Docente: Carlos Reyes                    |
| 10:50 - 11:35 | Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L.            | Maquillaje y taller de máscaras<br>Docente: Marco Ledesma G.   | Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L.             | Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L                   | 7 Sociología y Semiótica del Arte<br>Docente: Antonio Salinas |
| 11:35 - 12:20 | Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L.            | Maquillaje y taller de máscaras<br>Docente: Marco Ledesma      | Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L.             | Actuación VI<br>Docente: Sonia Rodriguez L.                  | Sociología y Semiótica del Arte<br>Docente: Antonio Salinas   |
| 12:20 - 1:05  |                                                        | Maquillaje y taller de máscaras II<br>Docente: Marco Ledesma   |                                                         |                                                              |                                                               |

# ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"

## HORARIO ACADÉMICO 2026-II — ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL

VIII CICLO | Local: Independencia | Turno: Tarde

| HORA        | LUNES                                               | MARTES                                                        | MIÉRCOLES                                           | JUEVES                                              | VIERNES                                      |
|-------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 3:00 - 3:45 | 2 Investigación Teatral<br>Docente: Pablo Moreno G. | 2 Producción y Gestión Cultural I<br>Docente: Sonia Rodríguez | 3 Investigación Teatral<br>Docente: Pablo Moreno G. | 2 Cine y Tv<br>Docente: Ronal Salinas C.            | 1 Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G. |
| 3:45 - 4:30 | Investigación Teatral<br>Docente: Pablo Moreno G.   | Producción y Gestión Cultural I<br>Docente: Sonia Rodríguez   | Investigación Teatral<br>Docente: Pablo Moreno G.   | Cine y Tv<br>Docente: Ronal Salinas C.              | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.   |
| 4:30 - 5:15 | 8 Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.        | 8 Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.                  | 1 Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.        | 2 Investigación Teatral<br>Docente: Pablo Moreno G. | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.   |
| BREAK       | BREAK                                               | BREAK                                                         | BREAK                                               | BREAK                                               | BREAK                                        |
| 5:55 - 6:20 | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.          | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.                    | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.          | 3 Dirección Escénica I<br>Docente: Sonia Rodríguez  | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.   |
| 6:20 - 7:05 | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.          | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.                    | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.          | Dirección Escénica I<br>Docente: Sonia Rodríguez    | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.   |
| 7:05 - 7:50 | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.          | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.                    | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.          | Dirección Escénica I<br>Docente: Sonia Rodríguez    | Actuación VIII<br>Docente: Pablo Moreno G.   |

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TRUJILLO "VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE"**

**HORARIO ACADÉMICO 2026-I I — ARTISTA PROFESIONAL - ACTUACIÓN TEATRAL**

*X CICLO | Local: Independencia | Turno: Tarde*

| HORA        | LUNES                                                | MARTES                                                       | MIÉRCOLES                                                    | JUEVES                                                       | VIERNES                                            |
|-------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 3:00 - 3:45 | 3 Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez      | 3 Producción y Gestión Cultural III<br>Docente: Jim Pflucker | 2 Producción y Gestión Cultural III<br>Docente: Jim Pflucker | 3 Producción y Gestión Cultural III<br>Docente: Jim Pflucker | 3 Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez    |
| 3:45 - 4:30 | Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez        | 3 Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez              | 2 Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez              | Producción y Gestión Cultural III<br>Docente: Jim Pflucker   | Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez      |
| 4:30 - 5:15 | Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez        | Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez                | Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez                | Producción y Gestión Cultural III<br>Docente: Jim Pflucker   | Investigación III<br>Docente: Marco Rodríguez      |
| BREAK       | BREAK                                                | BREAK                                                        | BREAK                                                        | BREAK                                                        | BREAK                                              |
| 5:35 - 6:20 | (1) Creación Escénica II<br>Docente: Marco Rodríguez | (1) Creación Escénica II<br>Docente: Marco Rodríguez         | 8 Creación escénica I<br>Docente: Marco Rodríguez            | 8 Creación escénica I<br>Docente: Marco Rodríguez            | 8 Creación Escénica II<br>Docente: Marco Rodríguez |
| 6:20 - 7:05 | Creación Escénica II<br>Docente: Marco Rodríguez     | Creación Escénica II<br>Docente: Marco Rodríguez             | Creación escénica I<br>Docente: Marco Rodríguez              | Creación escénica I<br>Docente: Marco Rodríguez              | Creación Escénica II<br>Docente: Marco Rodríguez   |
| 7:05 - 7:50 | Creación Escénica II<br>Docente: Marco Rodríguez     | Creación Escénica II<br>Docente: Marco Rodríguez             | Creación escénica I<br>Docente: Marco Rodríguez              | Creación escénica I<br>Docente: Marco Rodríguez              | Creación Escénica II<br>Docente: Marco Rodríguez   |