

**CONVOCATORIA A LOS RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES 2026**  
**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO “VIRGILIO RODRÍGUEZ NACHE”**

**DOCUMENTO 02**

**FICHA DE PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA CANDIDATURA**

Este documento debe ser elaborado pensando en la persona propuesta y en los méritos que justifican su candidatura. No sustituye al Documento 01, que constituye la solicitud administrativa de presentación.

**I. IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA PROPUESTA**

1.1. Nombres y apellidos:

1.2. Documento de identidad, cuando corresponda: \_\_\_\_\_

1.3. Condición o vínculo con la ESAD, cuando corresponda:

- ☐ Docente
- ☐ Egresado(a)
- ☐ Artista
- ☐ Investigador(a)
- ☐ Gestor(a) cultural
- ☐ Profesional vinculado a las áreas de formación de la ESAD
- ☐ Personalidad del ámbito académico, artístico o cultural
- ☐ Persona con aporte significativo a la institución
- ☐ Otro: \_\_\_\_\_

1.4. Institución, organización o espacio profesional/artístico al que pertenece, cuando corresponda:

1.5. Información de contacto de la persona propuesta, cuando corresponda:

Teléfono / móvil: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

**II. CATEGORÍA DE RECONOCIMIENTO**

Marque una sola categoría:

- ☐ TRAYECTORIA ARTÍSTICA
- ☐ EXCELENCIA ACADÉMICA
- ☐ APOORTE INSTITUCIONAL
- ☐ EGRESADO DESTACADO
- ☐ DISTINCIÓN HONORÍFICA – RECONOCIMIENTO VIRGILIANO

**Nota:** Una misma persona solo puede ser propuesta en una categoría por cada convocatoria anual. Cuando los méritos puedan corresponder razonablemente a más de una categoría, la instancia receptora determinará la categoría que mejor corresponda a la naturaleza principal de los méritos acreditados.

### III. SEMBLANZA O RESUMEN DE TRAYECTORIA

Redacte una síntesis de la trayectoria de la persona propuesta, destacando los aspectos más relevantes que permitan comprender su recorrido profesional, artístico, académico, institucional, cultural o de otra naturaleza, según corresponda a la categoría seleccionada.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

#### IV. FUNDAMENTACIÓN DE LA CANDIDATURA

Explique de manera clara, concreta y fundamentada por qué la persona propuesta merece recibir el reconocimiento en la categoría seleccionada.

La fundamentación debe establecer una relación directa entre, los méritos de la persona propuesta, la categoría seleccionada, la relevancia de sus aportes, su impacto o trascendencia, según corresponda y las evidencias que permiten acreditar dichos méritos.

[illegible]

## V. PRINCIPALES MÉRITOS QUE SUSTENTAN LA CANDIDATURA

| Nº | PRINCIPAL MÉRITO | FECHA / PERIODO | RELEVANCIA DEL MÉRITO |
|----|------------------|-----------------|-----------------------|
| 1  |                  |                 |                       |
| 2  |                  |                 |                       |
| 3  |                  |                 |                       |
| 4  |                  |                 |                       |
| 5  |                  |                 |                       |
| 6  |                  |                 |                       |
| 7  |                  |                 |                       |
| 8  |                  |                 |                       |

*Agregar filas cuando sea necesario.*

## VI. IMPACTO, TRASCENDENCIA Y CONTRIBUCIÓN

Describa los principales efectos o aportes derivados de la trayectoria o actividad de la persona propuesta, según corresponda a la categoría.

Puede considerar, entre otros aspectos, impacto artístico, académico, educativo, cultural o institucional, reconocimiento obtenido, contribución al desarrollo de las artes escénicas, contribución a la educación artística, fortalecimiento de la ESAD, proyección institucional, aporte a la comunidad, trascendencia de su producción o actividad y legado o proyección futura.

Describa únicamente los aspectos que correspondan a la candidatura.

[illegible]

*Agregue más líneas cuando sea necesario*

## VII. RECONOCIMIENTOS, PREMIOS Y DISTINCIONES RELEVANTES

| Nº | RECONOCIMIENTO / PREMIO /<br>DISTINCIÓN | INSTITUCIÓN QUE LO OTORGA | AÑO |
|----|-----------------------------------------|---------------------------|-----|
| 1  |                                         |                           |     |
| 2  |                                         |                           |     |
| 3  |                                         |                           |     |
| 4  |                                         |                           |     |
| 5  |                                         |                           |     |
| 6  |                                         |                           |     |
| 7  |                                         |                           |     |
| 8  |                                         |                           |     |

### VIII. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, ACADÉMICA, PROFESIONAL O INSTITUCIONAL RELEVANTE

Complete esta sección solo cuando corresponda a la categoría y a la trayectoria de la persona propuesta.

| N° | TIPO DE PRODUCCIÓN O APOORTE | TÍTULO / DESCRIPCIÓN | AÑO / PERIODO |
|----|------------------------------|----------------------|---------------|
| 1  |                              |                      |               |
| 2  |                              |                      |               |
| 3  |                              |                      |               |
| 4  |                              |                      |               |
| 5  |                              |                      |               |

*Ejemplos: obras artísticas, publicaciones, investigaciones, proyectos, producciones escénicas, proyectos institucionales, actividades de formación, iniciativas culturales u otros aportes relevantes.*

### IX. INFORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LA CATEGORÍA EGRESADO DESTACADO

Completar únicamente si la categoría seleccionada es "Egresado Destacado".

9.1. Carrera cursada en la ESAD:

\_\_\_\_\_

9.2. Año de egreso:

\_\_\_\_\_

9.3. Documento o referencia que permite acreditar la condición de egresado(a):

\_\_\_\_\_

9.4. Principales logros alcanzados después de su formación en la ESAD:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Vinculación o contribución posterior con la institución:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*La condición de egresado debe ser acreditada, y esta categoría está reservada exclusivamente para quienes acrediten dicha condición.*

### X. SÍNTESIS FINAL DE LA CANDIDATURA

En un máximo de 5 líneas, explique por qué considera que los méritos acreditados justifican el otorgamiento del Reconocimiento Institucional en la categoría seleccionada.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Firma y sello**

**PERSONA O INSTITUCIÓN PROPONENTE**

**DNI N°**